

**25. Oct. 1978**

**FAKTA**

Dato:  
25. Oct. 1978

Sidetæl:  
Notes I 1978, 79 s. 80-81

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de milliers d'un nées,  
con vaincus et se le  
mon but les Fatilys de  
leur recubité profonde.

A. D

Eglænd

25-10-78

Ved at bladre i "Folk-  
-national Situation" i  
for slutningen af halvårs-  
-ne gik det op for mig  
at jeg har enormt svært  
ved at tænke i kronen  
som en del af en større  
som man kan - glæde.  
Det kræver nemlig en del  
her en families til at tænke  
-ke sig om sig selv, at  
undgå at se sine tanker

og handlinger i relation til  
den omgivende verden.  
Jeg mener i alle de etke  
in gage ment, eller hvad  
man skal tænke det ber-  
-te på det endvæbne  
for hvem de Røde står på,  
men at det dog er den  
grundlæggende handling  
kunne indsætte - at  
der så er sig må høj  
deber i arbejde - at  
i alle aspekter af livet  
-tiske politiske, man  
forstået af et årsagen  
til at klarskær sig end  
of her sig som den gør  
og dog i de tidst i formel  
af den omgivende verden.  
Man kan i alle aspekter med  
kunne som om verden uden  
-om i alle et så stærke og  
gjøre sig stærkt gældende.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er opværelse og utopi af  
kæmpe størrelse som har  
været som kaldt i  
verden men det er måske  
en midlertidig utopi som  
kæmpe skal overleve.

Gløse

27-70-78

Måske som en følge  
af min unklarhed i forhold  
til akademiet her i  
egen ro og igennem de  
mine "sociale" forhold  
som altid er den igennem  
endte i sin modstand  
nemlig at jeg har  
lyst til at blande mig  
i de sociale & kulturelle  
relationer til det.  
Men - nu tager jeg det

religøse end for mig og jeg  
lader over af den sløjfe  
med sociale forhold  
med mig og at de i sig selv  
ende i sig selv i en sig selv.  
Det har jeg oplyst ved  
min udstilling i kunstverden  
- mig - hele alt.

