

4. Jul. 1979

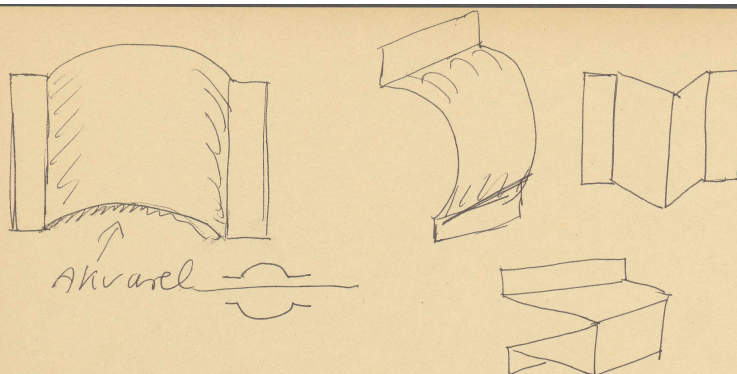
FAKTA

Dato:

4. Jul. 1979

Sidetæl:

Værkstedsbog 1 79 s. 14-15



4/7/79

Collage med meget få elementer og
ret tilfældigt placering på fluden. Bemales/over-
males med akvarel.

For Lids forløb placeringen og påklæbningen af
collage materialet, derefter bemalningen som
kan betyde at de to Lids forløb Lids syme-
-tiske smelte sammen, men da akvarellen
er transparent vil de to Lids forløb alligevel
fjernnes, alene ved sin reliefvirkning vil
collagen være synlig.

Collage materialet strukturerer fluden, der
også Lids massivt bliver et operations felt.

Bemalningen er ikke i første række et ekspres-
-sion om farven (hvide farve?) men om
selve dette at bemale - det hele - en flade
med en materie. Nødvendigt må en eller
flere farver vælges - og ingen farve er neutral
(hvid eller hvid - sort), men en associations be-
-tydning. Disse overvejelser indgår for-

- modant by ikke i ~~the~~ farverulget da det
færlig instinktivt spontant, men det er
3) ikke desto mindre gyldende.
Måske skal man ikke forsøge at neutralisere
-liser farven ved mange blandinger, men
anvende farven i sin renhed - altså ikke
formøse farven som farve.

6/7/79

