

29. Apr. 1979

FAKTA

Dato:

29. Apr. 1979

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 97-98

Det er kun mig sende nogle
kunstnere som f. eks.
Marc Deude for Godefrids
Come for den store kold og
sit forhold hvormed de på
dets standpunkt og indvirkning
det.
Det er en kunstner som jeg
altid har været glad i.
-dunligvis det for ideelt.
Det eneste jeg kan gøre og
gjøre kunne være at at
se hen på det så den er
og arbejde med den og
og-kundtse som grundlag.
Det er vanskeligt at afslutte
et ideal men det er det
eneste der er at gøre.
Det er vanskeligt for mig
for det er det at gøre, det er
spjalt helse kun gøre min
kynsk og skæbne og det
- det er det, det er det
0.2 alid. for hvad det er
den er spjalt se - den er min

Produktions forskydning.

Glenef

29-4-74

Commanfure
Propaganda multiple.

Un double travail: éliminer
- dupliquer la peinture (du
côté des matériaux; i.e.
noter les notes et les notes
d'intensité, son effacement, sa
reconstruction, son invention:
vers l'avènement de quel
corps?)

Atasi la peinture
puis une fois grâce à la
matière a formée, la re-penser
(la former) dans les vides de
son nouvelle ment.

Ainsi la peinture commence
par la question de la con-
-nexion de l'assemblage
du liant - pensée sur
la base de ce qui a été

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

si pure (~~la~~ le collage cubiste
est le moment métonymique
de ce ~~le~~ ~~l'histoire~~ ~~de~~
la peinture: de puis, une por-
-tion de la peinture s'est por-
-ce à résoudre ~~pic~~ ~~sur~~ ~~le~~ ~~monde~~
le monde ~~de~~ d'inscription
non-picturale du Cubisme).

Christian Bonnefanti
(Vitalité de Biennale
de Paris).

Glenn

8-5-79

" Si je suis un peintre, ce
qui sera transmis à la terre
-- sera la représentation
d'une façon d'habiter le
monde, de le manipuler et
de l'interpréter -- en un mot
le symbolisme d'une certaine
relation à l'être"
Maurice Domergue

J'essaie de ne pas jamais
rien refuser.

J. Cage

En tout cas, j'essaie d'aller
d'une activité à l'autre
sans garder trop de souvenirs
de la première. Pour n'être
pas imité. C'est-à-dire
bloqué sur une valeur, et
exclure d'une pensée.

Nous-mêmes, il suffit que
nous a bon moments mis
idées de concurrence et de
compétitivité -- ce qui est
la manière essentielle de
ne pas agir -- pour que
s'ouvre une infinité de
possibilités. Falla dit très
bien que le bord est d'échapper
-- par à l'idée de bord.

J.C.