

## **29. jan & 30. jan. 1958**

**FAKTA**

Dato:

29. jan & 30. jan. 1958

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 11

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gennem og smukt, nægtede og  
samtykke.

29-1-58

--- Kulturernes liv.  
Hvordan de dør og frem for alt,  
hvorfra de dør. Af hvilken  
årsag.  
Pessimisme's Historie. Det moderne  
Frankrigs Pessimisme. Pessimismen  
den nødvendige ender som  
akademisme, fordi den ikke kan  
gaa og selv. En Pose.  
Paul la Cour.

Kunsten ikke løst og til ind-  
-sigt, men forfaldet (eller forfald  
om man vil) til studium og  
viden.

(Om Græsk Leber)

Ja, elsk den mig, at den  
mange kunstneriske sans skaber  
man en nødvendighed, med et  
har kraft til sands liv. la Cour

30-1-58

Set et billede af Hogarth  
han kan virkelig fortælle med rent  
billedmæssige midler, med former  
dens ornamentele dekorationer dens  
rytme - det som havde - kontrast  
mellan konkrete genstande lig  
og polygore - her og der man  
giver en billedkunstner kan  
være - hvordan man kan fortælle  
med billedets egen kraft, hvordan  
forhænger ved den specielle  
genstand ved billedkunstner at  
den en person skaber og  
en helt speciel form for fortæ-  
-le teknik - en aktivitet, det  
at man gør sig selv i bille-  
-det selv og på den og op dog alle  
de taler!

31-1-58.

Samle "værdier" bla.  
en som i en anden. m  
Bemærkningen på den vil de  
kan de på den alle de andre oplyste