

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

19. Jun. 1973

FAKTA

Dato:

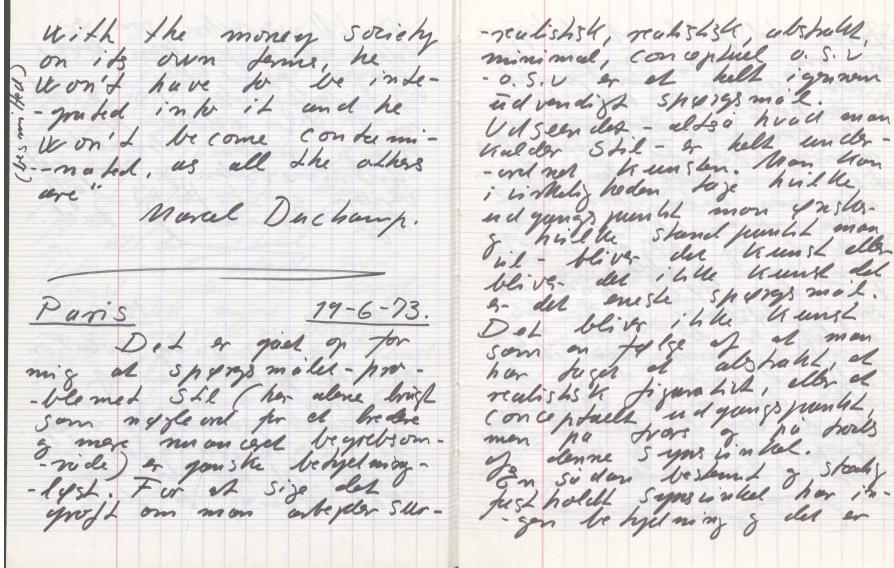
19. Jun. 1973

Sidetal:

Notes 73 bd 3 s. 27-28

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

for hal Lidspræde af begyndte
Sj. om enen mij gør har
det "rigtige" standpunkt
i forhold til Kunsten
så den nu standpunkt
mønstring. Da ejer alene
Lil at skabe den illusion
at man enen har lidet
eller ikke, hvorvidt har
indvirket Sj.lets mening af
Kunstens problem findes den
For det tydelige findes den
ingen lidensning for det
andet, at det ikke er noget
problem, man kan ikke
ville kunne den er der
eller den er der ikke den
hvad den er og hvad den
berører af den jeg vil altså
være et myrlende.

Paris

20-6-73.

MEN — på den anden
side, når man i det selskab
nu mener af "Tours" 1973-
om hvad en Kunsthistoriker
kan være. Marshallengkamp
bygget op fuldt overværet som
General Motors — så fjer
men sin nogen styrke
hvilket ikke det nu gælder
de Kunstabegrebs værdi.
Og når man så i T.V.
ser T. Beckers redselsfærd
film "Montparnasse 19" om
Modigliani og høre den offi-
ciale discussion bliver
drevet nærmest Lil ushed
for alle disse brænd forstel-
liger disse kulturarbejd-
heder. Sidder og jængler med