

**19. Jun. 1973**

**FAKTA**

Dato:

19. Jun. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 3 s. 27-28

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

(bis om det)

With the money society on its own terms, he wouldn't have to be included into it and he wouldn't be come contaminated, as all the others are" Moral Duchamp.

---

Paris 19-6-73.

Det er godt at for mig at spørge om det - prøv - ble med S.H. (han alone brug som model for et broder og mere nu om end begrundet - vide) og ganske begrundet - lyst. For at sige det tydeligt om min antipati S.H.

-realistisk, realistisk, abstrakt, minimal, conceptual o.s.v. - o.s.v. er et helt igennem uendeligt spørgsmål. Udseet det - altså hvad man vil det S.H. - er helt unektet - end mere beundret. Men den i virkeligheden lige helt er end yngre punkt mere eksisterende - hvilket stemmer punkt man vil - bliver det beundret eller bliver det ikke beundret det er det eneste spørgsmål. Det bliver i det beundret som en følge af at man har brug for abstrakt, et realistisk figurativt, eller et conceptuelt, end yngre punkt man på tværs af på tværs af denne 5-års linie. Men så den beundret og stadig just holdt spørgsmålet om det er - som begrundet mig og det er

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

to kal lidt pibele at betygnere  
sig om man nu også har  
delt "rigtig" standpunkt  
i forhold til kunstens  
situation standpunkt  
mangfoldige. De fjerner alle  
til at skubbe den illusion  
at man enten har 1892  
eller i hvad i hvad felt har  
indvundet sig det mindste af  
kunstens problemer.  
For det første findes der  
ingen lys tanke og for det  
andte er det ikke muligt  
problemer man kun ikke  
ville kunstens den er der  
eller den er der ikke og  
hvad den er og hvad den  
består af og vil altid  
være et mysterium.

Paris

20-6-73.

MEN - på den anden  
side, når man i det sidste  
nu er man af "Times" lærer  
om hvad en kunsthandler -  
- man kommer til at forstå og  
begræder på fuld bredde man ser  
general Moders - SA for  
man sin meget store  
hvil på hele det nu gælder  
- de kunstbegrebet vordt.  
Og man man så, T.V.  
ser J. Becken redselsfulde  
film "Houdoumasse 14" om  
Mediokriti og høre den ofte -  
- fejl og de diskussion blev  
- driv den normale til usked  
for alle disse kunst perspektiv -  
- længe disse kultur perspektiv -  
- heder sider og jens løn med