

27. Apr. 1973

FAKTA

Dato:

27. Apr. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 1 s. 74-76

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- holde den i rindende med de
Søramer for hvidkalk med hvide
kanke forlindelser som er det
kalkmæssige, som røde, lilla
alene i ved hvidkalk, men
også i lilla.
- Den der man sig stillede over
- for den nye hvidkalk gøres i
- for det de geometriske
former som stoffet er
men drule og dagg. man et
moderne mans udbrudt para-
- de her ejert de geometriske
former og en vordende form de
i hvide kanten, hvid og gø-
- me hvide former, man dog
for en st. l.
man og hvidkalk hvide kanten
eller den hvide hvide strukturer
o. l. s. man hvidkalk man
end hvidkalk og hvidkalk
der lilla hvide i den hvide

- Vidensk man sepele et sand-
- S. l. p. p. p.
(Så de ejert man mæssige
et spidse; er mæssige
den egentlige som de hvide-
- Vidensk, er den mæssige
og hvide, og er det er hvide-
- m. l. lilla hvide for
den)
Ja man og i hvide for et
hvide hvide, eller det man
hvide hvide for den ved dette
bejert s. den ene s. l.
mæssige hvide hvide hvide,
man for hvide hvide
at alle de hvide eller
mæssige hvide hvide hvide
man i de sidste hvide er
hvide hvide på et hvide
s. l. for den er nogen
hvide hvide.
Der står man s. l. -

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Problemet er ikke at man
med jensens vold & magt
vil finde på noget nyt,
det er ikke alene umuligt,
- ligesom man også ganske lige-
-gyldigt. Nej - problemet
er at man ikke længere
føler sig til den blænd-
-opfattelse der kræver
- noget som hele mennesket
- men har skabt som
den eneste, eller i det hele
taget som en sandhed
om kunsten.

Jens O. Haeg

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

