

27. Mar. 1979

FAKTA

Dato:

27. Mar. 1979

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 94-95

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

af dette konventioner af
af mytter, men muligheden
være for sig selv og an
eventuel lille meser lille
needs of in presæde,
Rigs hof og som resultat af
forstået mig, dette give en
enorm frihed.

~~Wittgenstein~~
M.D. not interesting (punning)
because it has to be
sanctioned by a public.
Instead of forcing the
public on its side to
come up to the work,
one goes out and begs
for its sanction. The

Glemt

27-3-79

more with art, as it is
now, is this necessity for
having the public on its
side. Under the circumstances
it was at least a little
better: the sanction of a
single person, or of a
small clique was suf-
ficient. Just a hint, but
in smaller numbers.
O'HANNU is not very de-
mocratic.

M.D. you know; will be
thought a reactionary and
a fascist - - - but I don't
give a damn; the public
makes anything I write
indifferent. For has nothing
to do with democracy.

Marcel Duchamp
i interview med O'Keefe.

Art und Artists July 66

Glemed: Atter inde i en 2/14/79

medlemsperiode på den
måde at det JS lever
visker som en repetition
af noget JS har lavet
helt lige, noget som JS
man de var overtid - tale
af vealen.

Dette er sikre tegn på
en medlemsperiode, det
jeg skal have tingene
for at ud fylde at vucum
for at for frans form heklen
stede og med det heklen.

Nu da JS har meldt mig
ud af den frie - og som

eneste udstillingsmøje hed
ulene her (Vasson) podes
det også helt i det hele at
partier var så meget som
JS gdr.

Det kan s. l. at i bte vore
analede, JS egner mig i bte
h. d. de i bte overvejelser for
JS går i gemy med at
partier var, for mig a. det
selve produktions handlingen
der er overvejelser - JS at
mig handle og SE for at
noget blev stå.

På den anden side - mig
men mig be finit. sig i en
sig den kendte hvor i bte
d. d. sig og bunde man
hige det gulf og b. d. sig
kennet det sig og af sig
sehr hvad den ju altid