

8. Dec. 1974

FAKTA

Dato:

8. Dec. 1974

Sidetæl:

Rød blå bd 22 s. 5-6

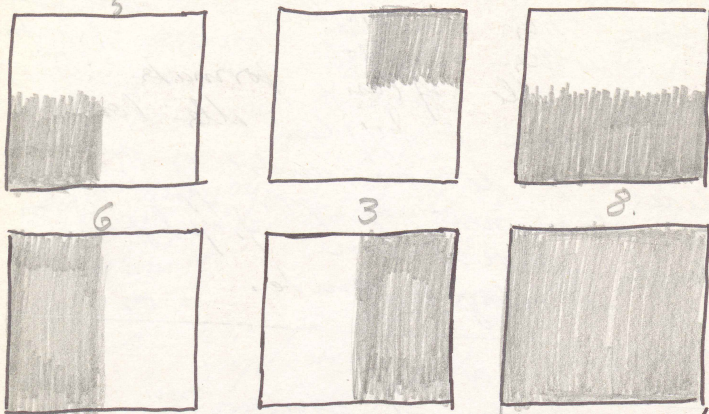
TRANSSKRIFTION

8-12-74.

Efter gentagne forsøg med "R+B" i forskellige formater høje, kvadratisk delt på midten, med lange o.s.v tror jeg det kun i specielle og meget velovervejede tilfælde lader sig gøre at ændre den oprindelige struktur bestående af to symmetriske kvadrater.

Selvom de formater der har været forsøgt alle er blevet delt på midten, altså symmetrisk opstår der uheldige halvt-naturalistiske associationer som undgås ved de to ens kvadrater, der dels er neutrale og dels da de fire sider er lige store har en lukket virkning som bevirker at øjet bevæger sig friere. Ved høje eller aflange formater bevæger øjet sig mere i højden eller længden således at de to andre og mindre sider elimineres og gør øjebevægelsen indenfor farvearealerne figurlige og entydig retningsbestemte.

- som er uddryk - formulering af en bestemt
mening - en hensigt. 2



* Den kvadratiske læringsflade deles
med maling - 1-2-3-4-5-6-7-8
+ denne produktionsproces forsv.
Et hånd - form - 0. kornet skal starte
serien.

9-12-74.

Efter opbygning af serien med "R+B"
i forskellige formater høj, kvadratisk delt
på midten, med lange o. s. v. for jeg del
kun i specielle og meget vel overvejede
delt delde lader sig gøre at ændre
den oprindelige struktur bestående af
to symmetriske kvadrater. har været foreslået
Selvom de formater der har været foreslået
alle er blevet delt på midten, altså
symmetriske opstår der uheldige halv-

- naturalistiske associationer som undertis
ved de to ens kvadrater, der dels er
neutrale og dels da de fire sides er
lige store har en indlydende indvirkning
som bevirker at de bevæger sig fra
ved hjørne eller aflange former bevæger
de sig mere i hjørnen eller længden
således at de to andre og mindre
sider elimineres og giver de bevægelser
indenfor fjerde arealerne fjerner sig og an-
-lydig retning bestemte.

10-12-74.

Uden at afvise mindeligheden
af at der i visse situationer kan
hude sig gøre at anvende den an-
-den "R+B" struktur end den oprindelige
bestående af to symmetriske kvadrater,
tror jeg det er sandsynligt at tage
den fulde konsekvens af ideen og
det udgangs punkt som her skabte
den.
Denne konsekvens består i at indde
et med "R+B" er der kun en
mindelighed og det er en faktisk opfø-
-relse af det samme engang valgte
skema: et R felt og et blåt kvadrat
sat sammen.
Alle de forsøg jeg gennemfører har
gjort på at udvide, eller ændre dette