

15. Aug. 1972

FAKTA

Dato:

15. Aug. 1972

Sidetæl:

Tranekær August 2 72 s. 7-8

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"Kunst er ~~for~~ "pø"ets fra-
-vær"
— ibid —
"Dette er den største Kunst:
at leve kunneligt i alle
livets forhold"
— ibid —
oro ———— oro ————
Trænekter. 15-8-72.
Jeg er på alle punkter
- for fuld stændig ude og skide
for ikke tilblid. Kun i lyde
fion de mening i magt,
hvad kan mit privat liv
eller mit arbejde. Måske
skuffes forvirringen - udsigts-
- l'is huden med op i at pø
søge en mening?
Jø føler mig sidende
i mod form me hender - hvor
hvor mit arbejde min tilværel-
- se i det hele 'brugt for
mig hen? Hvor skulle pø
færes hen? Er det 'bte blot
fordi pø har op stillet at i bæl
er pø synes der skulle op -
- stå et resultat?
Jeg har en fornemmelse af
at alene i lumen, en eller
en den på sig følelse, der er mig
lid at arbejde - i i'kæbhe -
- den findes, ingen til opværd -
- l'is ende med vordig hæl -
- hvor pø da - måske er den
der uden pø mig kan på
pæl på dem.
Måske stængtes det at pø
begynder mig på et punkt
hvor den form pø hid til
har bebygget mig af føles
i til stalt hæl - og at pø søge
af den og mod en mig form den

tilfredsstillende mine funktioner -
-minsting beder?
Det er af gærende for
mig men at finde de
forhold og om stændig beder
hvorn der er i sin kær
komme til at fange.
Det er en slage om færd
På søge hen i mod at
Påvis af smid s. afsluttes og
at man skal læse sine
begyndelse og færd som er
svær og smukke færd.

Trænek. 19-8-72.
Jeg har det stadig
som ventet beskrevet.
Og - der er givet i ikke
anden at gøre end at
at læse om at det er sø-

- den og helt af skrive et hval
villet, og derfor kræver sig, fo-
-sag på alligevel at ville
provincer nægt - på at det
af S. Laab. omens kends opmær.
Jeg forsøgte idag at
færdigle mig i som en led-
-ning, at jeg en overgang
indehaver kende prolede ved
hypotese af prolede kende ma-
-la. Ed eks: P har i længe
lidt været fascineret af postkø-
Det er en hverdags ting som
selv min fortælling i dem og
som man altid må være
lave nægt med. Man - man
skal lade postkøde være
ikke bevirke det enkelte
postkøde, men endelukkende
bringe det som det er men
i en montage der frem hører