

19. Mar. 1973

FAKTA

Dato:
19. Mar. 1973

Sidetæl:
Rød blå bd 13 s. 4-5

TRANSSKRIFTION

19-3-73.

Har arbejdet med fotoer klippet ud af "Sunday Times" men har ikke kunnet afholde mig fra at bemale dem, eller på anden måde bearbejde dem.

Det er et kompromis, et udtryk for hele min splittede situation: skal jeg male eller lave noget andet — skal det se ud som kunst eller må det se ud som "noget andet"? Det er i hvert fald evident at jeg ved disse bearbejdnings ødelægger det som fangede min opmærksomhed ved det pågældende billede.

Bør jeg nøjes med at samle på disse billeder, evt. klæbe dem op på karton (evt. kommenterer dem med en titel — en kort tekst?) og så eller lade dem være det de er?

Men er det kunst eller er det "alt det andet?" Måske hvis man (for en tid) lader det spørgsmål, denne problematik hvile, finder man ved den ovennævnte fremgangsmåde en vej indtil kunsten — måske! Man finder den i hvert fald aldrig gennem et kompromis.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

4-3-73.

Jeg har tidligere
med nogle Julekort, nisser,
sme, vogter, lys, v. l. og gr.
-dug og al her i disse kort
er det i midsæl min til
den sære jeg udstillede hos
Clunson, hvad tror du fore-
-skiller - f. eks. de helt
indsvage nisser, som ink-
-resser mig.

Jeg tror man skal holde
fast ved dette indrumme,
hvad man for måske har
ville skjule et kort i
et sin idiosynkriske indhold.
-mæssig hed er ens centrale
indtætte. Måske ligger her en
månghed for at få sin
kunstnæske tanke over i

andre temaer, hvad er det for
formalistiske?

19-3-73.

Har arbejdet med julebar
klippet ud af "Sunday
Times" man her ikke
kan net af holde mig
fra at bemale dem
eller på anden måde
be arbejde dem.

Det er et kompromis,
et udtryk for hele min
synsbede situation: skal
jeg male eller lave no-
-get andet - skal det
se ud som kunst
eller må det se ud
som "nøget andet"?

Det er i hvert fald at dant
at jeg ved disse bebygg-
-dning- og de lægger det
som tængete min og -
-mødt som hed ved det
på gældende billeder.
Bif. i. i. nops med et
somme på disse billeder,
evnt. "vilde" dem og
på horden (evnt. hanner-
-ker- dem med en lidet,
en kvot de hist?) og så
eller lade dem være det
de er?
Man er det v. rent elly-
or det "alt det andet"
Måske hvis man (for en
tid) lader det spænde-
-mål, den ne proble matte
hvide, finder man ved

den oven nævnte fremgangs-
-måde en vej ind til
Vænsken - måske!
Man finder den i hvert fald
aldrig opvorn et hamp-
-mås.

20-3-73

"Den røde farve, er ekstril-
-somt alle mater pillis og
tyrnes yndlings farve. Det
er en frugtbarhedens og til
en is egnet en v. indby-
-hedens farve, lige som den
blå farve besidder visse
mund lige egenskaber. Vi
bruger jo som bekendt
at give små piger rød og
drøge blå på beklædning,
lige som vi seser i