

2. Jan. 1970

FAKTA

Dato:

2. Jan. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 3-5

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Selve maleriets betydning
er ganske tvivlsomt.

2/7/70

70'er kun gennem den
lid interesse mig for
tryk i uge - avis, uge og billed.
- blade - u ukeuger - o. s. v.
70'erne også i den for de
50'erne har man været for og
et arbejde med de mange
man det er mest blevet
til i alle år, man har "sati-
-små" billeder og et den skuffe.
Det er der for ikke mange
mgt i, det er faktisk
den mest fantastisk og nok
- udført.
Hvad er det som pas-
-nær mig ved disse tryk-
-sager?
Først og fremmest at de
er en del af den daglige
ord og mere i det daglige. Deres
anonymitet - de står
- diskrete prosy eller er

den. At de er en stadig
strøm til mening og det
moderne kunstneriske billede
- at de er billeder af, og
opfattelse af - vores
verden.
Det er ikke nogen som helst
aktivering i disse tryk
eller i ukeuger men i alle
form, form eller struktur
især ønsker ikke at bringe
den som man ville for
et ugentligt - hver uge
ønsker især at bringe den
som de er - og her
den har problematikken op.
Et helt valg af et billede
et ugentligt, en ugentlig, en ugentlig
vil man en eller to den
man de blive færdig af en
mening, et standpunkt
et sæt punkt - mig.
De er især som de er fordi
det er det for sig selv
- og det er for den især
i ukeuger mig for. og det

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



