

21. Nov. 1984

FAKTA

Dato:

21. Nov. 1984

Sidetæl:

Notes 83 s. 71

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

i hvilke rum. At malet
ikke oppe der som et helt-
-talt objekt der uafhængt
af umgivelserne kan findes
opstår i en ganske bestemt
afstuel situation.
En given afbild på hvad
man ser i en af de første
ved "det moderne" - støj-
-hed, penselstrøg, kolorisme
o.l. Et maleri der i grunden
slet ikke behøver af være
malt, men kan forstås
af jense af det materiale
af jense af det materiale
adferes af andre (jmf.
Søe herit).

geane Olllll 21/11/84
"It's a matter of the
time you live in."

geane 24/11/84

There is a need for concen-
-tration for creating clo-
-sed situations within
that alchemical process
can emerge. I think this
general metaphor is an
issue for many artists
now. There is a certain
need, after the period of
openness and, some times
of vulgarity, to give
things a spiritual con-
-tent again.
Frank Giblin
discussion on Kunst & alle-
-mie i De Appel nr
2. 84.