

1. May. 1972

FAKTA

Dato:

1. May. 1972

Sidetæl:

Værkstedsbog 1972 | s. 18-19

en realitet blandt mange andre.

1-5-72.

Jeg har først nogle
vandt faste gouachfarver af Ullé
1. OAKER. 2. Terre de Siena.
3. EMERALD GRØN. 4. SEPIABRUN.
Det er fire temmelig store
glas - og straks jeg så dem
fik jeg lyst at lave nogle
med dem - og en bland rumme
med kirs og grasse pup. bug.
Det - som fascinerede mig
var at det var fire farver
jeg aldrig ville finde nok at
købe - men nu har jeg dem
altså og hvad kan jeg gøre
med af dem?

Det er det som er spændende.
Jeg har en eller anden vag
idee om at rede alle farver
-ne oveni hinanden så der
opstår en helt ubestemt
farve -. Rødder og pupper

giver strukturen - g- objektet
som bliver bemalt.

Jeg har ogsaa en rædd og en
blau plastik furre - almindelig
væg maling.

Alle disse sæls furre rødet
sam men man kunne fure
til et eller andet markør-
-dift.

Moustke skal man male begge
sider - saa begrebet for og bag
op høves.

Dette objekt (billedet?) vil altsoo
ikke umiddelbart egne sig til
at hange paa væggen - selv om
man na den i sig kan skifte
mellom de to sider - det
kan moustke hange ned fra
loftet midt i rummet - man
-ske staa landet op ud væggen
saa man kan flytte og vende
om paa det.

Det kan moustke skæres iinkel-
-ret ud fra en væg?

