

27. Aug. 1970

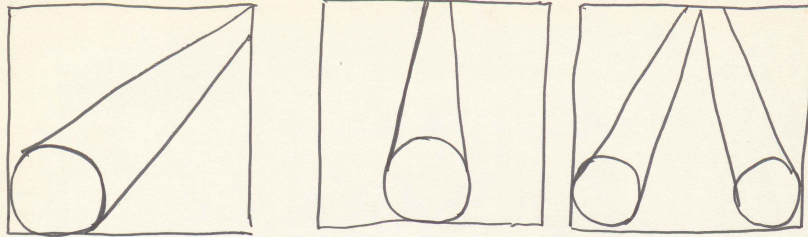
FAKTA

Dato:

27. Aug. 1970

Sidetæl:

Tourettes 2 70 s. 13-15



Tavrettes

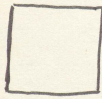
27-8-70

SERIEPLADERNE.

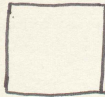
Idéen - er med et antal plader af forskell
en rumlig areal udstrækning - enten paa gulvet
eller væggen. (Egelydningen af Carl Andre's).
Disse plader kan enten være kvadrater - sorte -
eller i forskellige farver - forsynes med bogstaver
eller tal - det er, i det væsentlige lysegyldigt.
Det is vil er at indkæde - fastholde -
- de i det sidste et bestemt areal - mængde
rummet - paa en måde - i de pladerne - maa
det en søe det bliver nævnte.
Man kræver kvadratiske plader? Givlen
- l. et kan der med noget associeret natura -
- lighed - kvadrater i sin mængde af
højde og bredde er forholdet i sig selv.
Hvorfor fjerne pladerne, eller forsynes dem
med en tal mængde eller bogstaver mængde
- mængde? Farve - forskell mellem pladerne
- l. et farvernes forskellighed betinger - kræver
en vanding fra punkt til punkt - fra
det ene til det andet, i det alene indføres
- herved et lids moment, man opser en under -
- strekning af arealer som et specielt
(kunstnerisk!) om røde. Hvis alle pladerne
er kvadrater - eller sorte - viser man arealer
- l. lighed - den afsluttede paa sig selv - kon -

- skænkning af chancen for at leve med/i arbejdet bliver mindre.
Den re aral markering kan også opstå alene ved hjælp af to plader - nemlig ved afstanden mellem dem.

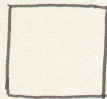
1.



2.



3.



Det spændende i dette lille felt er at enhver afstand mellem pladerne vil nødvendigvis blive et ruff rum udseende - ligesom pladernes struktur vil påvirkes af den afstand.
Disse virkninger vil naturligvis blive forringet hvis man følger punkt 2 - med 3 eller 4. For man derudover - man skaber inde på en anden problematisk nemlig multiplikationen - additionen - variationen - massen.
Mindre - på helt små arealer kan betragtes med meget små (end skat forvele) plader, ligesom meget store rum arealer naturligvis indbyder til at arbejde med f.eks. parvis

Kvadreret plade - med alle tænkelige farver. - Udvaldt
ALLE MULIGE FARVER.

INGENTING
HAR NOGEN
FARVE.
NOGENTING
HAR INGEN
FARVE.

Denne serie plader ville gerne sig
lid en skole - eller måske bare
Befrøge have.

Man kunne også have en plade Udvaldt
FARVEKLATTER.



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

