

# 18. Aug. 1972

**FAKTA**

Dato:

18. Aug. 1972

Sidetæl:

Tranekær August 2 72 s. 9-10

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hvad man kan se i det (som  
måske er skulptur for de fleste  
andre). På samme måde  
skulle det være min lyst at  
bruge mange andre ting, men  
ikke som collage - ikke  
som objekt, men som fundt -  
- Lion d.v.s. lude ting  
være hvad den er.  
Når man i mere detaljerede  
være at man kan se bare  
nogle ud af hvad som helst  
Si man hellere ud af de ting  
som i alle tilfælde var indlem-  
- for ~~at~~ realitetsværdi.  
-----  
Til mine børn. 18-8-72.  
Jeg tror desværre  
ikke det kan blive ved at  
gå med billedet af den oven-  
- om ferde art - post-kort man -

- Jeg er i det af det lige. Væden  
er i forvejen over indtaget  
med den slags vel overvunde  
"kunst" så den er absolut  
ingen grund til at gøre  
andret end det er med det  
hik. Det kan ikke være at  
på hele Liden (og det vil sige  
på 3 år) hvor jeg kan klare  
problemet ved den slags kas-  
- tid - det er helt uden  
bemærkning. Kan jeg ikke (og  
det kan jeg ikke bare i alle)  
fandt bedre ud over mig  
på hellere skæbnen en hver form  
for produktion og ikke ved det -  
-vandt mere min set, ved  
disse sværlige om givelses-  
-manipulerer.  
Jeg tror også at jeg skal lade  
det være med de "R+B" ting  
på her landet (og måske ville  
dem hos (Larsen) og ikke

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

tilde mig ind der kan ligge  
mere sin ppe på den historie.  
Ja må se i optagne at  
den form for billed magi  
på den d'optagne og navn  
Pårene vel nok er de formid  
for mig. optagne for sel  
beskæftige mig stod kun  
men på hvilke måde  
det, er spørgsmålet.  
"R+B" projektionen har været  
en nære sag hvor på, litle  
mig ind at bare på, punkt  
og stadig fast holdt at bestemt  
denne som på, kunne bekræfte  
igen og igen ville på, ad den  
vej mig frem til en motor-  
vej og ordemist kunst kunst  
vagt (spektre på i skul natur-  
is af p. Mondrian og Ad Rein-  
-hardt eksempel) men fejlsom  
af at den er "R+B" projekti-

-tion er et rent og skarpt punkt  
hvor voldsom sig skækket 5 skækket  
i den sidste sig. lid.  
Måske skal man bare "lade  
sig" til og lade sig hoved  
der sig at sig sig sig sig  
selv?  
XXXXXXXXXXXXXX  
Trunkon. 19-8-72.  
Har idag arbejdet med  
monter og fejl på, havde  
det godt mens på, arbejdede.  
Denne fejl på, at "have  
det godt" sig sig den at  
beskæftigelse med disse mon-  
-terer fejlsom som en fejl  
bort fra konker problemem  
og ind i abstrakte?  
Til en is god, men på, den  
anden side er det vel også  
en fejl på, at man fejlsom