

1. Oct. 1969

FAKTA

Dato:

1. Oct. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 65-67

Masker?



o. s. v

for et maskind!

Præcisionen i udførelsen af
de Rød + Blå billeder er
mange udtryk for iagttagelsen



To Cirkel billeder

med på sig samme formsproget.
På det ene bruges farven rød
en mindre sød der opstår den
stærke mangel de værdier.

På det andet sød der op-
står det mangel sætte - den
mest julede kunne se sig
ro.

7-10-69

Rød + Blå serien

Hvorfor kan bruges farverne - rød +
Blå?

Fordi - valget mellem en lang
række farve muligheder - hvorved
man skal vælge gult - sort -
rødt - violet - orange - o. s. v. fore-
kommer at være en ubestemt i
sin betydning til julede.

og end så kan det være skæbnen til de
Rød + Blå serien som man disse far-
ver bruges ved mange steder.

Rød og Blå kan de repræsentere
den ene brugs far.

Måske - lyse - sort - hvid - rødt -
blå - lilla. Og i den for hver af
de farver findes den anden
man ønsker af disse farver repræsentere

Rød kan det ses gøres ligesom
en farve - den de farve og lilla
Rødt kan nærmere sig Blå lilla

og Blå - repræsentere.
Rød og Blå er komplementære
farver - d. v. s. at de kan bruges
til at gøre hvide farver til
- mørke - og lilla og op bære hinanden.

De kan nærmere til violet - lilla

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sovl ryl - vlen sov - oppa u. s. v.
Ryd af vlen er udvæn i hke
vulgt af ud fra dets historiske
fælle form med mæle med is. s. v. egen-
- skaber - i hke ud fra som er eller
et process i hke, men udledt i hke
ud fra dets funktion.
H de er ryd af vlen er ma-
- kulat an egen hke ved dem
man s bvt ser unklarhed i for-
- hold til dets funktioner mæle-
- holder.
Ved at bruge ryd - vlen har
man s at sig ud over det hke
værdiløse fælle vulgt problem, man
har tuset af bvt fra dem som
fælle som noget fælle med sig
et process. Den mest brug
man sig af fælle er dets
proportioner - dets mæle.
Ryd af vlen har dermed den
egen skaber af vne de to fælle
der er de mest ud med sig af
dem er proportioner med.
Man - fælle skal udvæn for
proportioner - d. v. s. ud man
s bvt til bvt med et skæbne
et form problem.
Det er fælle af et ud gennem fælle
den samme redning af fælle
som af fælle, ved udvæn ud
væn af et Cirkel og hke -
- dets vne dets - eller vne dets
man hke dets i fælle af et
vne vne dets - dets af fælle.
Dette fælle af i hke fælle hke
- mæle til dets, i det der ud fra
dem er i dets af fælle mæle af
- skæbne til hke af vne hke af
vne dets vne dets.
Hvordan man vil man fælle med
dets af fælle hke hke af hke
mæle i fælle hke af
vne man ud hke.
Man vil for mæle dets ud
af vne fælle af fælle
et process. De hke af fælle
dem man hke - ud dets af fælle
i hke af i vne af dets
egen skaber, man i hke af
den som fælle - skæbne fælle
til som man (fælle fælle
- hke fælle) hke.
Det problem der mæle hke
vne sig af - re hke.
Man kan mæle i som mæle
stor ud dets vne. Cirkel
et vne dets - vne af vne
et fælle i dets fælle
i den for dets hke. Man -

