

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

**1977**

**FAKTA**

Dato:  
1977

Sidetal:  
Dagbog Den gamle skole 1976-77 s.  
134

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Glenz

2-7-77

Det er vanskeligt ikke at blive  
offer for Liden's bunker.

Jeg har lige læst en artikel i  
Artforum af Douglas Davis  
der handler om den lønlig  
større effektivitet der ligger i  
tv-w., film, video, art-mail o.s.v.  
end i de traditionelle teknikker:  
maleri-sculptur.

Jeg kan ikke undst and tilfælde  
hans synspunkter, men som gæde  
mi) påvirke af dem, men sam-  
tidig stiller jeg mig skeptisk overfor  
en sådan påindringning med en  
formensel af at den for en 'L  
vedkommende måske mest be-  
vægr sig på overfladen.

Det er fysisk for at blive offer  
for en bunker i Liden som, tilhørs  
for at den er nylig nok, måske  
har meget fjernt fra mine egne  
mulyeder. Som lidt er det en rea-