

24. Apr. 1982

FAKTA

Dato:

24. Apr. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 17-18

eglen 20/4/82

Stærk trængsel
enkelhed, ikke smukt,
men enkelhed.

Enkle, simple ma-
-terialer, papir, papir
-stumper, Håndvask-
-maling, plakatfarve,
fild penn, blødd, i-
-kuglepenn, indpalt-
-ning, papir.
Hørred, olie, kunst-
-farver, blødd, ravn me-
-d. her en indby-
-gød underdel der gik
i fri.

Ikke bekymrer sig
om det "hvide" hvorfor
skal det bevares for

eftertiden?
Enkle materialer og-
-førter til enkle hand-
-linger, stærke og find-
-samhed og fantasie.

eglen 24/4/82

Billedets firkant
er repræsentativ for
den ideologiske hold-
-ning af kunsten
er i solen for den
afvige i stilhed, at
den pluces i en
speciel (i NIELS) heds-
-frem] opbehold.

"The new spirit in
Painting" is a alone
magteskops hed, der var
i hede tale om, nagen
new spirit - men, først

- i mord om "old spirit"
dette forsøg på en gen-
-oplivelse af maler-
-kunsten pillede manke-
-lige ud fordi man
reagerede i mord den
fint og gamle conceptuel-
-t i forhold og per formen-
-ce-art, og uden at
have læst af de fol-
-teget og af faringer
man har gjort i inden-
-for disse områder.
Er faringer man kunde
bruge i disse på, og
få taget som man kunde
lære af i stedet for
et sundt blyt forsøg
på en tilbagevenden
til nedbrudte stier.

Eglænd 26/4/82

Jeg har endnu en-
-gang drømt om det at
læse mit arbejde helt
om.
Billedarbejdet som det
former sig for mig, er
er utilfredsstillende, det
er som altid kun pro-
-duktivitet.
Man - det ser ud til at
være den eneste mulighed
15 har, 15 mangler udfør-
-else i form af flere
udstillinger i tvivl, med
deraf følgende mulighed
for manifestation.
Utilfreds med den karakter af
at 15 på som me det
ikke ser under min
-hed end at gennemføre
billeder, man gør det
hulvandet og inden overbe-
-visning. Den eneste bly-
-ning vil sikkert være