

## **3. Mar. 1970**

**FAKTA**

Dato:

3. Mar. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 18-20

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

distinkt ud det er der uden  
af vore der.  
Hvor man gerne s; kløft  
ud det er en kelt an den  
hvor man ikke der gør s;  
oplysnede ved beaktelse af  
et søv dante lokale - end  
meget det drigt s; om an  
hing (d. v. s. et billede)  
der skal udsendes.  
Det skal vore noget der  
er i rummet uden i h. l.  
- lokalitet eller paa en anden  
måde at trænge s; paa  
meget hvor - s; om i den  
- det naturlige udtryk mere  
være en dobbelt ved d. v. s.  
en m. l. i det for et h. l. paa  
- s; l. i den runde rummet  
i d. m. s; den mere paa den  
- de s; l. i den rummet. Det er dog  
stor som s; om s; om s; om s; om  
et det ene udtryk det  
en det.

3-3-70

Det s; om gerne vil er at  
h. l. i det lokale det h. l. i den  
- male, eller andre s; om s; om  
- gøre udsendelse af skulptur -  
- her, for s; om vil gerne i  
meget h. l. i den rummet  
end de h. l. i den rummet  
meget - her s; om det er muligt.  
Men - hvad der er alle  
- mere paa den ved for rummet  
er en h. l. i den rummet  
- se af det lokale rummet.  
Det vil sige at s; om i h. l. i den  
oplysnede at hvad der for  
- gøre rummet skal for rummet  
indenfor s; om rummet - alle  
oplysnede rummet - rummet  
en oplysnede i det rummet  
hvor den rummet s; om h. l. i den  
h. l. i den rummet - rummet  
skal ikke (i d. m. s; om s; om s; om s; om)  
beves med et h. l. i den rummet  
rummet for s; om s; om s; om s; om  
Tingene skal oplysnede

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

lignelse rummelig, selvom det  
i sig selv er en markering. Den re-  
de dimension skal være den  
eneste form - der til gengæld  
bliver reel i det endelige  
-strækning (med mulighed)  
for en af tingens udførelse  
rummelige funktioner. Den  
dimension - højde - bredde -  
i forhold til alle omgivelser  
rum - i forhold til de skæve  
i forhold til højde.  
Hvad kan blive man blive  
anden mere store end  
de skæve eller - måske mindre.  
Tingens form man ikke  
have anden funktion end  
at være red - store - gul-  
-violet - hvid - sort - ingen  
assymetriske - ingen sym-  
-metri - ingen form forrum -  
-mellem.  
Tingens "funktion" er  
vare at forstå det rum  
hvor den befinder sig, men  
i den forbindelse, i alle rum-

- rummelig, men skal være penge-  
-er, men man se på den  
- man, ikke i alle omgivelser for  
påvirket da - og holder sig  
rummelig.  
Tingens der selvom det  
hvor det er en bestemt  
- rummelig skal i alle  
være af højde og en bestemt  
funktion - f. eks. på rum  
man skal med højde selv  
selv på sig selv, men en lille  
på gulvet - stue og ad væg-  
- og, højde med på loftet  
O. S. V. At som en grund  
man det heller ikke have  
en af de rummelige og  
et rum, lod sig - rummelig struk-  
-tur, men skal være rum-  
selv sig selv i alle rummelige  
og på rummelig (og en lille  
og et rummelig rummelig) -  
Efter en vel kan den  
i alle rum! Men, på rum  
den man have en endelig  
for sig selv. 7g rummelig

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det er vistnok - for alle de  
kønne i det store skulpturals  
område, der jo er en hel  
en den kunstneriske, at hingen  
er faldt. Men endog i en  
arabisk fable med et skolej.  
Så er om formen gælder den  
hvor forskellig og lødende  
- for det - f. eks. om den  
gælder ved en form der bærer  
ud fra en anden - eller de  
forberedte - men en eller  
en den mindre kære person.  
Men - der er en h. m. man  
med det som om skide væk  
og med som form, nemlig alle  
lunde sig for det til at for  
for mig selv, men en som den  
forve formen som for det  
som i den menneskelige - de er  
mestest af alle.

4-3-70

Er der ikke noget m-  
-lovgivning i et fast afskud  
fra formens et press. i det, for  
den menneskelige i det hele  
huset - men at ville bringe  
den menneske - og altså om  
det bringe den?  
Kunne man måske være,  
de det altså den i for-  
-skellen mellem de punkt  
eller den rene udtryk  
man bringe at begynde  
sig til sort - hvidt - måske  
med en hel god viden.  
Men - det kan man jo  
ikke gøre af den simple  
grund at det bliver meget  
ganske andet, og at det  
mest det bliver begynde  
græske. Jo vil man måske  
vil gerne bringe formen fordi  
den giver hingen en karakter  
- for som kære form m-  
- man gennem formen.