

**25. Oct. 1977**

**FAKTA**

Dato:  
25. Oct. 1977

Sidetæl:  
Notes 77 bd 1 s. 16-18

den i sig selv. Så mange  
gange at disse prælle-  
-mønter må være løst  
- nok A+B - måske, men  
på en anden måde.

Journal

25-10-17

Efter i flere mine-  
-der at have arbejdet  
mange ~~og~~ arbejds an kelt  
og rent er der net som  
der jo altid efter opstuel  
en periode med irritation  
og utilfredshed med denne  
arbejds form og hvad der  
kommer ud af den.  
En af de ting som altid  
har generet mig ved arbej-  
-det med ~~rene~~ strukturer  
- geometri og geometri  
Strukturer og rene former  
er det præcise af alt hvad  
(Ban hær) i både miserne  
som er uundgåeligt, det

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ikke alene her der mig, men  
vi skal som tid, hell, ind-  
sigts ledt uden hids om  
at der kan ske samme  
mirakler som de er.  
Og her er jeg faldt dette  
meget forklarede mig, men  
som noget uendelig stort  
noget som noget det bliver  
at postulat - f. eks. hvaster  
ind og den farve og ikke  
og hvilke som held anden?  
Ja her, i lang tid for sig  
at løse disse problemer, eller  
ind og det var man til,  
ved det velge en gang for  
alle R+B, hvilket er blot  
resultat i at disse for  
farve ved den ustermede  
oplyselse imellem for en for-  
dubblig netop for en  
selv sig be-hydring i det  
var for hvad man ville  
indgå.  
Nu ved jeg ud meget godt  
at man lige så godt for sig  
som sidst man udførte  
at man uendeligst op-  
tager sig selv, ikke kan  
beholdt sig uden for det an-  
gæng give med sig, som  
man er ens natur - eller  
stræbne - eller hvad man  
må ønske at kalde det.  
Man - på den anden side  
for sig det er for det  
at sig sig til sig, for  
det ikke med sidste malen

