

## 7. Jul. 1974

### FAKTA

Dato:  
7. Jul. 1974

Sidetæl:  
Rød blå bd 20 B s. 2-3

### TRANSSKRIFTION

Glænø 7-7-74.

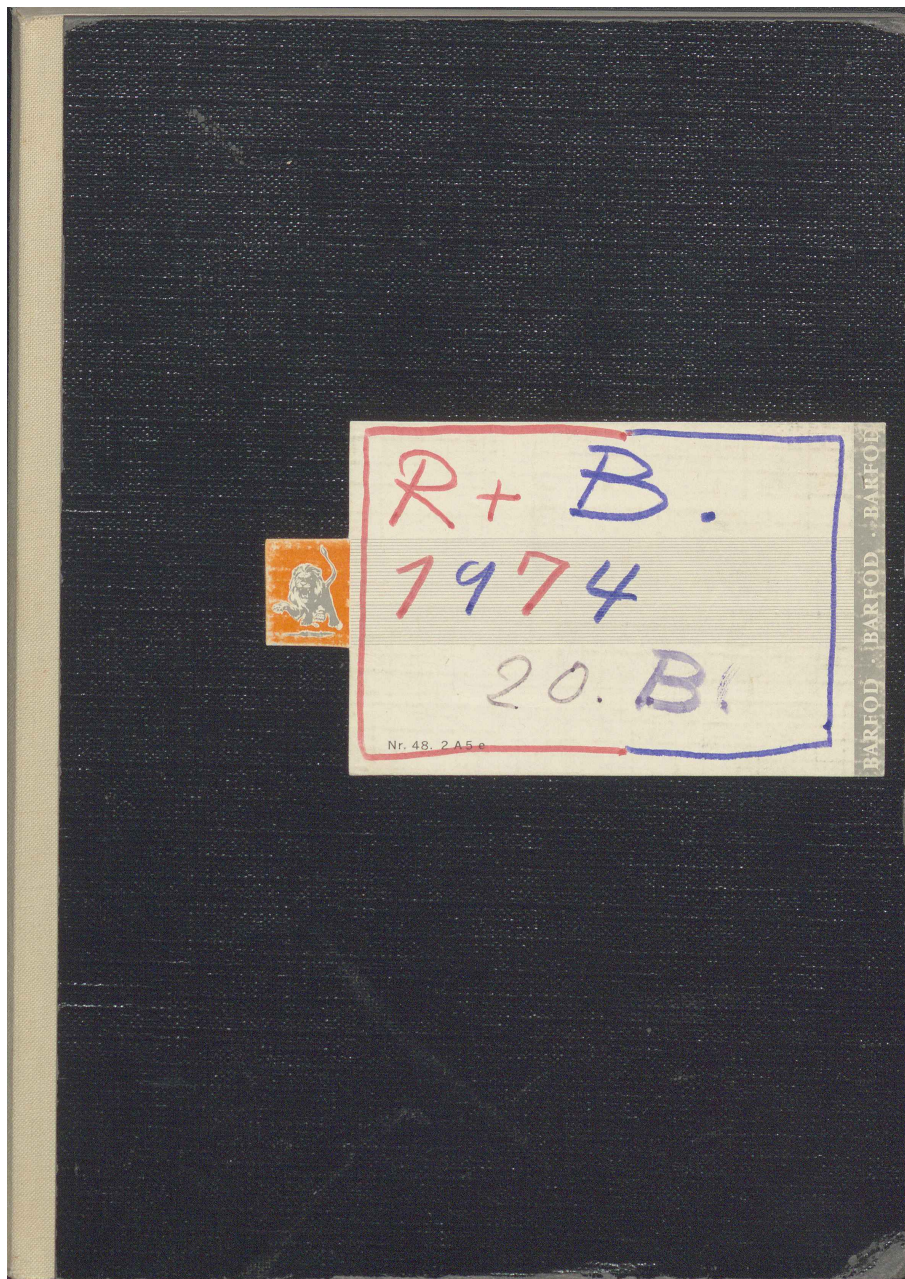
“R+B” som signal – heraldik – våbenmærke – d.v.s – noget der uforanerligt gentages – optræder i forskellige sammenhæng. “R+B” har ingen “betydning” eller “mening” og skal ikke have det. Ved en nærmest manisk stupid gentagelse gøres dette indlysende.

---

I mange år har jeg nu søgt en forklaring en argumentation, en begrundelse for “R+B”, men sandsynligvis findes der ingen. Jeg fremstiller “R+B” det er alt – jeg kan konstruerer mere eller mindre skudsikre forklaringer på hvorfor mon det er kun intellektuel pynt udenom den kendsgerning at jeg fremstiller noget der for den sædvanlige tankegang er meningsløst – uforklarligt (uden af den grund at være mystisk).

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



"Glorie"

7-7-74.

"R+B" som signal-  
heraldik - våbenmærke -  
d. v. s. - noget der ufr.  
- anlægget gøres - optræ-  
- der i forskellige sammen-  
- hæng.

"R+B" har ingen "bedyd-  
- ning" eller "mening" og  
skal ikke have det.

Ved en nærmest mennesk  
stupid opfatelse gøres  
dette indflyvende.

I mange år har jeg nu  
set en forklaring, en  
argumentation, en begrund-  
- delse for "R+B", men  
sandt sagt findes der  
ingen. Jeg fremstiller "R+B"

det er alt - jeg kan  
konstruere mere eller  
mindre sikre, mere fejlsik-  
-ringer på & hvorfor, men  
det er kun i intellktuel  
pnt uden om den kants-  
-givning at jeg fremst-  
-ler noget der for den  
sedvandle fremkøny  
er minnets lyst - ufer-  
-keltigt (uden af den  
grund at være mykist)

Gjænge 14-17-74

### PLAKAT

Bojstaver R+B.  
Det må være teksten  
der er det væsentlige  
og derfor den man be-  
-arbejder. Denne bear-

- betydning af teksten samt  
de der fører må være  
hvad der dannes plaka-  
-tens struktur - og ikke  
forsøge på at lave et  
billede.

"Billedinhalte - o.s.v."  
hvor står med en separat  
skrift - så den bedre  
kan for den gamle skrift  
men den tjener må det  
ikke kunne mærkes (se  
-følge)

Plakaten er en med-  
-delelse. Derfor er teksten  
i højre end i koncepten.