

**20. Jul. 1971**

**FAKTA**

Dato:

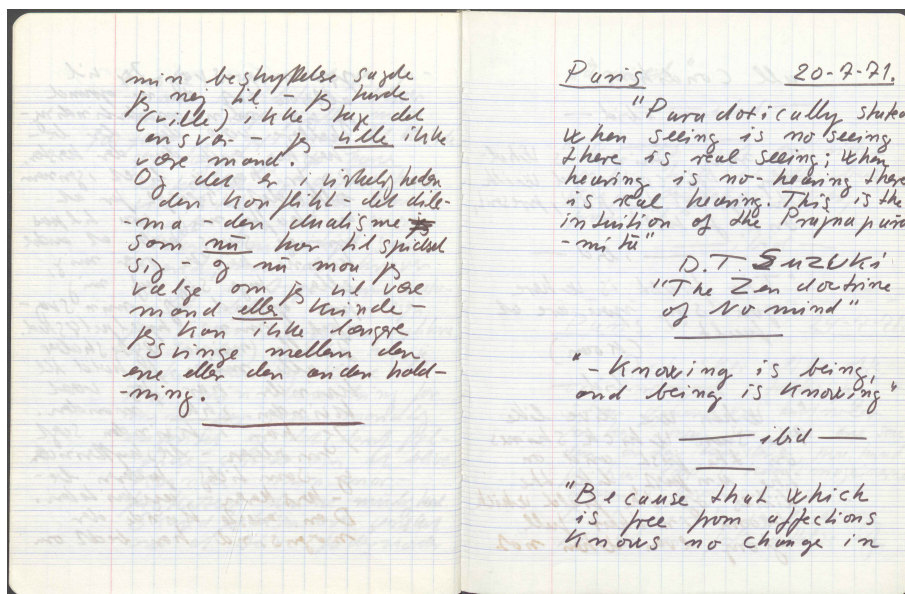
20. Jul. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 64-65

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

all conditions "

— i bid —

"— my mind is wholly  
connected with  
things of the past, present,  
and future"

— i bid —

"The fault is where  
you say you are at  
fault."  
(Kron)

— i bid —

"— When we live like  
the sun which shines  
on the past and on  
the sun just like the  
lilies of the field which  
bloom in their full  
glory even when not

admired "

— i bid —

"We do not go right  
in to life itself, but  
keep ourselves away  
from it"

— i bid —

Paris

24-7-71.

Det sker altid ofte  
om morgenen straks jeg  
står op om kvinden  
for her som du den ene som  
den anden kunstner, men hvad  
jeg har læst i kunst magt og  
dagen i forvejn o. s. v. -  
Det første jeg lever op  
til er en forsvarelse af