

1. Jul. 1981

FAKTA

Dato:

1. Jul. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 7

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Virulft papir klæbet
direkte på vægen.
Metalplader ville være
idealt.

Eglænd 1/7/81

Angående Kunstens
politiske holdning. Man
kan gøre som Hans
Hädicke og det er for
ham et felt hvort og udlæg-
-ket. For mig ville en
sådan arbejdsform være for
snævre og lukket.
Kunstens forhold til det
sociale og politiske bør
ikke nødvendigvis gøre
det direkte og fat bare
sagen, men måske mere
på det indirekte.
Direkte sociale og politiske

er de forhold hvorunder
Kunsten optræder, må den
den ikke bare på hele
den mangfoldige forstat-
-tungs væden der dannes
om den og den.

Eglænd

Eglænd 2/7/81

Det er næsten
(for ikke at sige helt)
nærligt at tillægge
for de fleste ting man
gør når man arbejder.
Man er det nødt til
at kunne rationalisere
sine handlinger, skal
man ikke give plads
for intuitionen?
Det vil jo ellers være
konstigt for mig at