

14. Nov. 1964

FAKTA

Dato:

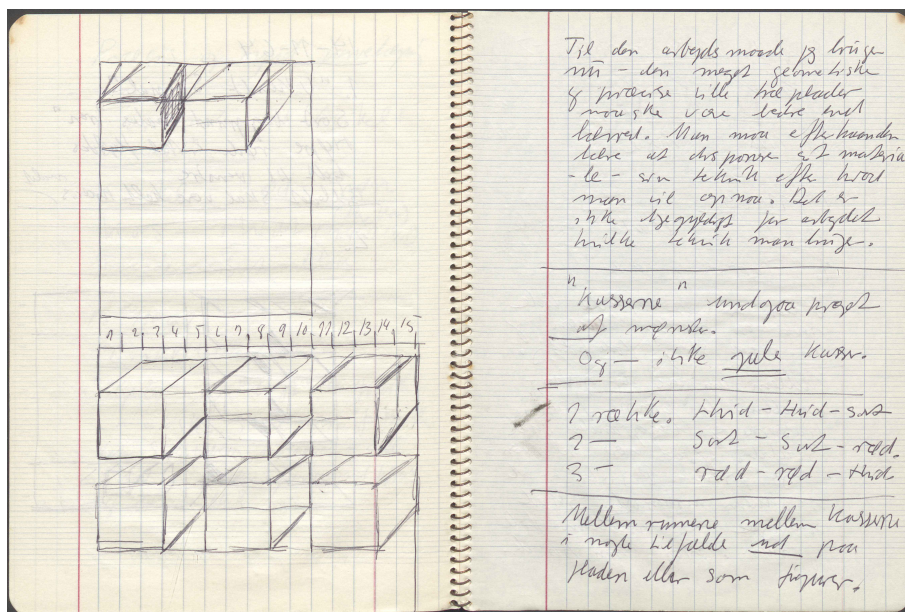
14. Nov. 1964

Sidetæl:

Værkstedsbog 64-65 s. 10-12

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

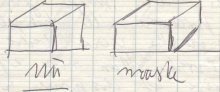
NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Hvad kunne manke →



15-11-64

Note om billedet i arbejde.

1. "Forseren & manke"

Ideen er at arbejde både med en rund "lås" og en meget streng fode belysning.

Mellem rummene der opstår mellem de forskellige former, kasserne og baggrunden skal skrives og så være selvstændige former. Pointen er at beskrive utændligt, hvad der er mellem fode og rum, hvad man har de

er fode hvor pålideligt rum
og vice versa.

Der skal vises forståelse
med at gøre personen en
naturligviske ton dets
f. eks. den lysetten udsender
for skælv til himmel
(rum), de gode fode
til idet v. s. v. - hvidt
det.

2. Cirkel - kros - vindue

Der er meget pålideligt med
den dybe blød.
"vindue" i de ind ad gade
"fode" vilke også pålideligt.
Der er et problem med
hvad der er pålideligt
men også også.

Moaske skal vinduerne være
mindre og sætte længere på
hvidt.