

7. Jan. 1958

FAKTA

Dato:

7. Jan. 1958

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 7

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

9-1-58
Når man skal have
udbragt udstillinger i den fri, og
have gjort sig selv som billederne,
lige som først den nye udstilling,
have haft folk udstalt som
forskellige ting - bl.a. For de
første de billeder for de fleste
med hamme og for bane, og
strætte for billederne og de ordene
i alle falden i alle "oplyste"
med i alle ting i en udstilling
glad. Det er for meget andet
i den som kunst og forresten
et i udstillingen som ikke
er blevet.

10-1-58
Når en film er over
i en, hvor for? måske den grund af
at den er nok om at den har over
-gi ved filmen, for mættet. Det kan
jo jo nok ikke, jo kan også ved
den kommerielle film, oplyst ved

filmen som den er, men som
afgives i alle som den kan
eller rettere man kunne vide,
Jo der stod ved min grundide,
min oprindelige udgangspunkt
er rigtig - at filmen først
jo mest er billedkunst - og
den som den som sigede vi
kan være som meget andet
er rigtig, men kunne ikke mig
ved - det man jo kan.

Jo man ville gøre man ved
at det jeg vil er det
visuelle, det visuelle i filmen
den billed kunst billedkunstige
dimension som givt ud i alle
i alle falden af billederne og
det kunstige element.

Da for man jo var kunstner.
Jo kan jo se, hvor gang jo
jo kan en film ikke - story - den
være nok som god falden det
hale til falden som som jo
man vil det meget vordende
kunst - man skal spille udover