

24. Jul. 1969

FAKTA

Dato:

24. Jul. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 52-54

hale om en ("personlig") stil
der det materielle sidet udbelende
er afhængig af forudsæts karakter-
-ter.
Stil er den over den. Men ville
være hele om at arbejde med
det mæde for det er skole
et (godt!) kunstværk, men ikke
for at arbejde en side - de -
- arbejde et problem - i det hele
- arbejder på det for ~~at~~ selem
- det i forhold til temen.

21-6-69

PROBLEMER der skal
arbejdes med.

1. Den Hvide Flade.

Hvor meget kan en - type to form - spande
en stor tom kind (meget kind) flade.
Hvor langt kan den løbe i en struktur og
hvordan i den lille den kind kan den er -
- det er.

2. CIRKLEN

En tom stor tom kind flade alle
i en lille kind i G. det første.
Hvor udstrækning kan den gå på?

3. RAMMER.

egen problemet med at give den
kind flade udstrækning kraft ved en
minimal form - struktur, form etc.
Som lidt med en kæde af p -
- kunns absolut hest.

30-6-69

Tryk - smide - og etiske for -
- ma - nye tom kind flade - nye - stærke
form - Kun dynamisk form flade - skole
et begreb rum mellem billedflade
og v. skole.

24-7-69

Hvis gang på gennem -
- gear min produktion i det hele. JS
Vilær over at den er alle alt for stor.
Fra GG til idag 24-7-69 har
JS f. et lavet i alt < 260
Ling, og selv om den i dette hal
er i mindelig del både billeds, gaude,
objekt, i ontang, fejnings - se a -
det alt for meget. Det er lidt
med 100 Ling for en, selv meget

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

1907 reagerer er i det følgende 10
for over vordt at gennem seer.
Ud fra hvilken vurdning? Sam-
-fælt hen ind på den at det det
- af den er - fyldt stof - interaktion
- skulde til den ene ting der
- samle den enkelte i det's hank
- og mang foldet - at de kun
- en en ting der er i den.
- af den er - smalt ud over en
- serie billeder - sket for at vordt
- Kun en brel & mest hele s.m.
- kraft i eet billede. Det er ud-
- fra de be at den er rimelighed
- at tale om en for det pro-
- duktion - i den er i hte op-
- nem brel, som nem arbejdet for
- den realiserer, men brel. til
- over en række vordt. Nu kom
- man selv til det vordt at det
- er nu en yndt man arbejdet -
- munde, and det er i hte munde
- brel brel angemunt for det er
- en arbejdet munde der dels vordt
- har i den - saa lidt har saa lidt
- der, saa mere har til mindst
- der, v.s.v. a dels brel et
- alle for man ge vordt deorlige
- hende i det vordt ut sprede

over en serie billed for sandt vordt
- sin rimelighed. Men kun for
- mig sel det punkt en svag eller
- deorly, idet en vordt at sprede
- den, serie - saa det brel - ly
- gylde de brel er sludt vordt.
- Saa de hende er for at de pordt
- idet er munde vordt, og munde det
- vordt Kun nu, og brel pordt, man
- at de pordt det hamma til
- at tale er ud munde man
- brel - brel eller arbejdet pro-
- den - Kun den, idet de Kun
- mere en arbejdet munde brel &
- vordt brel & det er de alle brel
- ~~Det er~~ H - er sket i hte tale om
- at en brel an Spang vordt den
- det er de den brel munde, man
- at gylde sig brel ut det brel
- man vordt vordt ut lave
- skulde "gylde" arbejdet brel
- man Kun brel ut af en eller
- anden grund brel det brel munde
- til fælt brel vordt. Det
- er heller ikke for at brel
- vordt (munde vordt!) - af brel vordt
- vordt man ut ut brel
- frem til munde der er vordt
- at de brel brel munde brel
- munde, saa brel "munde
- vordt den brel" er det brel

Rent praktisk blev man i bde
del stille eller opve fra sig de
king der alene blev de kasper
savn stubbe - jersog - indkult -
man blev king der en hvid
ud af hele ideen. Ja maaske
blev man endda vist som
Monre lers, at man desmere alle
disse mellem storbis da de set
med ham med oppe (og da de
ikke er betaget med et publi-
-kum) vil ske og jaltelse
af felen - minnen over hvad
man laver. Der er naturligvis
ikke tale om en metode og en
officiel produktion, men kun
om vordet og vordet om
det hele isre og det er paa se.

27-2-69.
BILLED BØGER.
No II - 2/4/68
Sot Cirkel.
I den oped - men om talen
af s. den jersogs betydelig
for at ideen skal virke effen-
-livt.

No. 8. PRESSE - 23/4/68
Oped.
No III. Billed Strimlen med ensformet
taggrund og ma. her orals.
I den oped - men ud jersogs
for ideen - jersog ud jersogs.

No 7. PLACERING af kvadrat.
19/4/68.
med oped sekum lidt skidstet