

# 13. Jul. 1971

**FAKTA**

Dato:

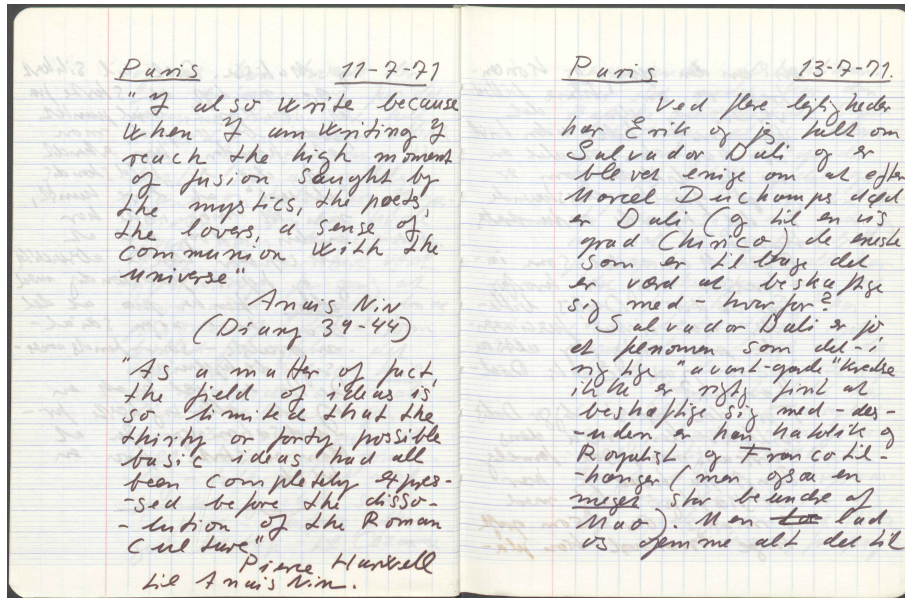
13. Jul. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 30-34

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

17-2-85  
en en den gamle og kronen.  
-træer og om hans billed-  
-værelse og det er det  
for mig helt uden tvivl  
at han har malet en  
række billeder som er  
megt ganske enestående  
i det tyvende århundrede  
kunst.  
Det er - det som in-  
-teresser mig er hvorfor  
Salvador Dalí's bille-  
-de har vist sig fascineren-  
-de for mig og altså  
og for mig og Dalí's  
-mann?  
For det første ligger Dalí's  
billedværelse med dens  
Salvador Dalí's, som famelt  
langt fra hvad jeg har  
beholdt mig med  
i mine år som gift  
bagest normalt kan pla-

-cases under alle forhold.  
For det andet har den  
Dalí'ske Salvador Dalí'ske Sagn-  
-brev værelse aldrig, imens  
-sæt mig - de gode  
har jeg, i de gamle gælle.  
Sagen er, kan jeg til det-  
-te kunne sige at man  
har set et af Dalí's billeder  
for sig selv, der gælder her  
det vist nok mig ved  
sin vinkel - jeg har  
ikke bekvemt et kyle  
Sagn bølger langt mindre  
at tage den del af de gamle  
-brev frem - billedet har  
sin pille her selv noget i -  
-gang i mig - noget i -  
-Sod von der, der er  
langt til over spærgsmål.  
-Lad om det nu var mig -  
-høj om alene, om det ikke  
var for det andet, for jeg

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

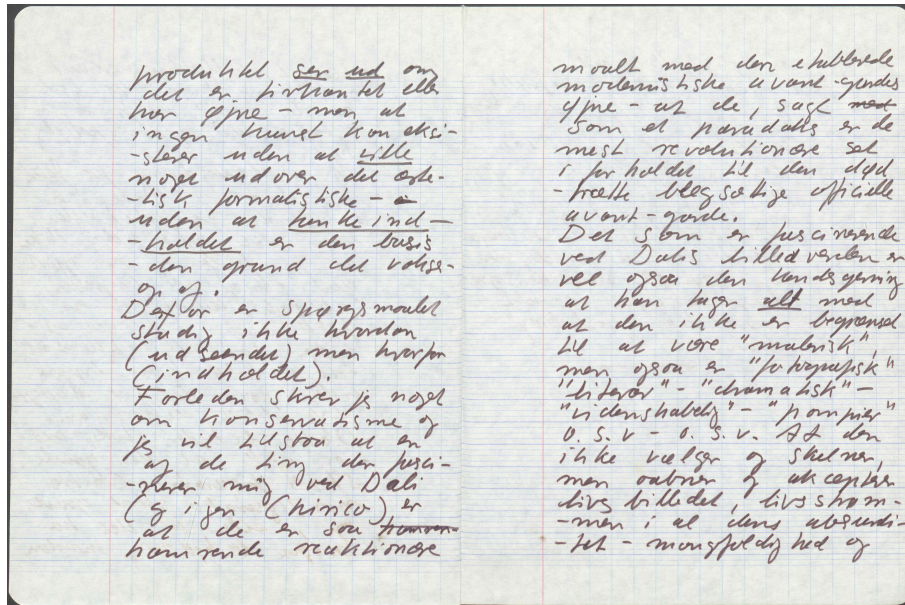
NY CARLSBERGFONDET

-by og malyhede, for mangel  
Plein air promener, o.s.v.  
alle den slags kunstler-  
retiske og æstetiske spørgsmål  
-moul'han i det gule  
-bleke på skov og for det  
-ledet mistet sin betydning  
-hed - hvori med disse  
lign som regel altid  
skade bruges frem og sættes  
i forbindelse over for mæden  
til midtids kunsten.  
Salvador Dalí repræ-  
-senterer for mig et ~~stort~~  
punkt på gælden selv vil  
man til - det punkt  
hvor man må lægge  
op skov af og på en  
sehr helle af homogen  
af teorier og domme.  
Der kan man det ikke  
er væsentlig om midt-  
-led kan de legnes maler-

-kunst, billedkunst og kunst  
o.l. man tror det bare  
er der med kraft selv-  
-standig ved og selvsagt  
-hed.  
Min beundring for Piel  
Monnson og Malle Reich  
er stadig en forbeholden  
man ikke forhindrer ikke  
at på sig selv og her gjort  
det "danske ad bevægelse"  
"at strukt kunst" er en  
fuldstændig indle vel af-  
-færd som der ikke med  
noget held kan trænge  
videre paa - det vil selv  
-lige blive de korollar.  
Dette betyder ikke net-  
-op ikke at den gamle  
strid figurativ kontra  
non figurativ skal gøres  
op, eller at det kan  
noget selv højt myndig

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

