

## **4. Apr. 1978**

**FAKTA**

Dato:

4. Apr. 1978

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 36-41





KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- bi det? Er det ikke sådan  
at det som lader sig for-  
-vortes er noget rent ~~anvendt~~  
overfladisk, hvorimod det  
epitlige i ikke ganske man  
ved den ydre forordning  
kilder man sig i med alt  
det er. Forholdet er langt  
smukkere det at det epitlige  
det som dybest er en selv  
det hvilken man eller skal  
man fremover - man prøve  
at forstå - prøve at se  
hvad det virkelig er hvad  
der består af.  
Det er her væsentlig betydning  
ligger for man siger udenom  
at prøve at forstå det man  
onsker for noget andet. Selvom  
man siger det vil de vel-  
-blive at være negative for  
de bliver negative i det man  
siger mest sandt, og for dem  
prøver at betragte dem.  
Her man nu (som de  
fleste mennesker i skole)  
eller mindre udspecificering  
en eller anden best-  
man den blev og nær eller  
sprækket måske og for meget  
hvad sagt man overalt  
en eller anden best politisk  
og den har næsten altid  
et stærkt destruktivt el-  
-ment. En så den last  
er næsten altid udfordret  
for at det er noget i begyndelse  
i den forståelse at det er  
noget i forståelse i en som  
man ikke vil se i gennem  
og som man bliver påvirket  
fra ved den ne last.  
Min last er at se noget  
for noget. Det er den last  
dels fordi det destruerer



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

min rent fysisk, dels fordi  
det ikke ligger her. Hæder  
for mig, mykelt og, men de  
kæmpearbejder og arbejdet bliver.  
7. og hvor et rygmærke, som  
i sin tid drikkevand, for  
mig er et for sig på et  
bedste verden og dets reali-  
teter på afstand at se og  
på Cigaretten og dets rent  
om uafhængige og dets rent  
Cigaretten og dets rent  
om dets mig - (hvilket mig)  
inde om mig, mig selv og end  
for om verden.  
Hele livet igennem er jeg  
fløjet for realiteterne har  
ikke villet se dem som  
de var (der er vel også  
der for min lille verden  
skal være så eksakt -

for dem har her, jeg selv  
skulle og bevidst en realitet  
for sig, også det der  
har sig selv til det  
malerarbejdet (dets dets  
- angår) og dets bestyrelse  
og Cigaretten rygmærket  
og skulde en illusion om  
dets bestyrelse.  
Hvis jeg blev pliocen sige  
anden jeg blev sige efter  
- her giver sig sige efter  
om Cigaretten. Mig sig arbejder  
kæmpearbejdet har sig sig  
mit arbejde er sig sig  
udstrømning og sig dem om  
- men mig sig sig dem om  
Her har sig sig sig dem om  
på hver sig arbejdet sig sig  
blevet en fast sig sig  
dette, som Cigaretten rygmærket



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med hvem jeg egentlig er  
med hvad der er min  
militær & hvad er min militær  
- som det er min svoger  
- som den for, fordi den  
- sætter mig i en lig  
- drømmer til stand - at alle  
er militær.  
Virk selv det is a. mest  
anset for at være mine  
~~af det~~ i den  
i den situation kan man  
en måde at lyse vel  
min i branchen og uret  
- mig - is det min  
ind i det mindste  
is et stort billede om at  
je one af alle hvem bygge  
denne last uden af  
hvornem lid vil betale en

regning i form af gebyr  
helt bred. Dette er en af  
blandt eksempel på hver  
- dem is isgr uden om  
realistiske og i den dag  
- drøm mere i indtækt  
- gøre i illusionerne be-  
- handle i hele mit liv med  
- mig  
Regulerede man  
i den eller så den strukturen på  
si) eller så den. Lid de 2:  
der & vil for eller source  
gør & si) del den - vor  
is pu det.

