

Maj 1968

FAKTA

Dato:

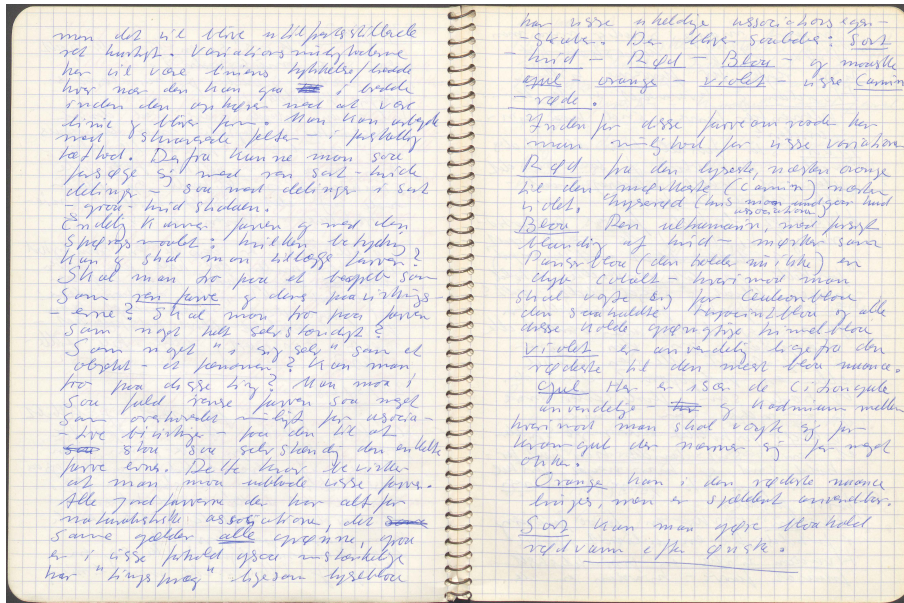
Maj 1968

Sidetæl:

Værkstedsbog 67-68 s. 16-18

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gennem mange studier, men man
prøver at gøre håndskeden til
vise nogle få farveres udtryk.
Hvordan g. hvordan i alle de
- planer der findes i en prøve
- om den?
Hvor står farverne i en prøve
mellan to stoffer f.eks. - 2. det
eller et udtryk i sig selv
eller også et farve?
Hvordan de typiske farver forekommer
- nemlig i hvilke f.eks. meget rød
og meget lidt blåt - og hvordan
forholdet på det omvendte forhold
næsten blåt og meget lidt rødt?
Er der farver, der kommer i en
farve bryde forhold eller forhold eller
forhold - om den dannes
en forbindelse eller en forbindelse
eller en forbindelse? Om den
er hvid som hvid eller mere
og mindre som hvid.
Hvordan forbindelserne mellem
et stort sort forhold til hvidt
- hvidt rødt og hvidt rødt
er der farve og farve som
farve forhold.
Hvordan vil man en farve forbindelse
i forhold til en forbindelse farve
Hvordan vil man en forbindelse farve
forbindelse farve - hvordan en farve

4. prøvelser / gode stoffer.
Hvordan vil man forbindelse farve stoffe
mest - lidt - hvidt - hvidt - hvidt
Hvordan vil man stoffe forbindelse
- nye farver - hvidt - hvidt
stoffet, v. s. v.
Ofte vil man vil man forbindelse
forbindelse vil man farve og hvidt
forbindelse vil man farve forbindelse?

31/5/68
M. H. H.

1. M. H. H.
4. Somme farve vil man forbindelse
5. Vil man farve vil man forbindelse
- hvidt. 4. forbindelse! H. H. H.

2. H. H. H.
A. 6 (1m x 1m) med vil man H. H. H.
B. 4. vil man forbindelse H. H. H.

3. H. H. H.
A. 2 (5m) med vil man H. H. H. ?
forbindelse vil man forbindelse (obliv.)