

13. Oct. 1971

FAKTA

Dato:
13. Oct. 1971

Sidetæl:
Notes 71 bd 5 s. 47-49

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fløjt mig lig ved.

Paris.

12-10-71.

Af ren og stor reakt-
-lithed anlyede de på iden
med min læge. Hvorfor
på end vends og det er det
søe bliver det end i reaktion
i hte andet end i de hte som
-masser, som mere eller mindre
gode i ind fuld.

Det maa på holde og med
på gide i hte mere lare disse
men for hte s. inde gony, optagne
b. mig i den re l. og
Det er for kun hte fordriv
i m hte an del.

Her skal man med masser
af lid til sin reaktion
og søe ved man falden
gule mig i hte hte an
skal bringe den til - det er

for galt.

Man kunne jo f. eks. bringe
liden til at leve - prøve
at blive et frit og levende
menneske. Det er der at-
-dang for mig lig til.

Paris

13-10-71.

Man er problematiske
vise sig at være sk. i proble-
-mar hte man søe hte
pau den som det de er, og
i hte for sig hte hte at hte
bort for hte eller hte hte den.

Som et samlet hte man hte
de gte ved: i hte hte. Hte i hte
-resser man sig i hte hte for
u mid del hte hte hte hte?

Hte i hte hte man sig for
af hte van hte hte - an hte hte hte
-de og for hte hte hte hte hte
opende? Søe man hte hte hte

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

problemer som det virkelig
var ville det give sig
at 90% af de interessanter
var at gøre alle høje til
den sidste gruppe og i det
eller højere de resterende 10%
i den første. Gøre man sig
klar hvad som virkelig
var ens interesse om røde -
om røde som man simpelt-
hen ikke kunne lide være
at beskæftige sig med ville
man som høje blive klar
over at det var alle de
~~teori~~ af den ene eller anden
årsag, som kunne interessere
der var den vigtigste årsag
til de allerfleste problemer.
Fordi de kunne høje - første
interessante er dels meget man
kunne sig som følge af at
kunne på - (høje til at

accepteres) dels meget som
mere eller mindre er gennem
overfor. Det er en af vor tids
mange sygdomme at man
strat i interessere sig for alt
mellem hin med og først
set om man i virkelig liden
kun høje, og kun høje vilke-
-lig sand, interesse for et
betragtning om tal om røde.
Hvis man virkelig ville ind-
-gøre om over for selv sig
selv som om det at det er
der i interesserede man sig
ikke for - god man simpelt-
-hen, ikke beskæftige sig
med, som ville mange proble-
-mer vise sig at være skin-
-problemer - som ville man
være meget at godde sig til
kunne vejen mod selv at handle.
Det er et meget stort behov
at stille til sig selv - man
vil blive betragtet som en

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

egnen hitor, an der er helt end
af hit med sin bid og dens
problemer, ja man vilde blive
anset for kun me lig samlet -
spores og ubegaved, for idet
hvor forhindes smøkket for
Litter og penge gævet over til
Smøkket for i helligens.
Sundheden er dog den at
til man vore i helligens for over-
for sig selv og den behandlere
om sig selv man er meget til
til man al tid staa uden for
blive betragtet som en uheldig
-svarende om sig selv - hellig
stige (til hellig for at der
også er gævet med i ud
bore stige).
Skulle jo for sig at lave
en sund for sig hellig over
hvor jo i helligens mig for
som bliver den i hellig hellig,
og den kun selv sig sig hellig

have gylldighed inden for det
nu vore hellig hellig hellig
jo har og i hellig hellig hellig
i helligens mig for er over hellig
hellig jo vil hellig hellig hellig
i helligens mig for ved jo hellig
1. Kunst.
2. Orrian hellig religion og filosofi.
3. Set.
Ja - mere hellig det i hellig
blive hellig, man alone om hellig
- det hellig hellig hellig hellig
aspekte og hellig hellig hellig
dette i sig selv hellig hellig
i helligens om hellig hellig.

Paris. 14-10-77.
Til hellig for at jo hellig,
eller spektare, me get over hellig
-sten hellig hellig, see antyke jo
bedst naar jo hellig hellig hellig
teptige at hellig hellig hellig i hellig hellig.