

21. Dec. 1969

FAKTA

Dato:

21. Dec. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 94

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

alt - selv der hvor det er i direkte modstrid med den oprindelige ide. En kan mere man hvide sig til dette, idet eller også have billeder - hvilket vil sige noget ganske andet. Hvis det er det man vil. Men det er ikke det jeg vil - billedet er for mig i sig selv - helst i form af materialer som altid for "at være" for helre.

22/12/69

Den traditionelle udstillingssituation kan endogså ved at bringe BOGEN og KASSETTEN - (indeholdende omg.) og i visse tilfælde FILM og FILM.

Det er ikke "kunstværker" - Is bliver, men en strøm af undersøgelser (af kunstens væsen!) - det er den nu strøm der er væsentlig, ikke dens

enkelte dele eller led.

Ci'net formålet (f.eks. til mine overmalinger og malerier - (chromer)) er at forhindre dem fra at blive nedslidte - da vi ikke kan i lade dem nedslidte ved udsættelse til et billede

22/12/69

Senior: Tal - Bogstav
Hvide kvadrater - Linier - o.s.v

Det som interesserer mig ved denne serie er først og fremmest den lidt massive geometriske reelle udstrækning af tegnets forholdsregler.

Til det påbegyndt kan man måske sige, at det rent faktisk ser ud som om det er svært at se, men det er en udstrækning der i det hele taget kan spore sig over malerierne. Og som den næste udstrækning kan lægges ud til et andet område i netop for nogle mere, men heraf følger måske kun udstrakt -