

17. Jun. 1970

FAKTA

Dato:
17. Jun. 1970

Sidetæl:
Tourettes 1 70 s. 7-8

Idee.

17-6-70

20 kvadratiske plader (i hke lærred)
f. eks. 100 x 100 med denne struktur:



Det kan enten være en mørk
ultramarin Cisthel paa en mørk
Kadmium rød baggrund eller det
omvendte.

Disse 20 fuldstandige ens plader placeres
paa række paa væggen i et rum hvor
der ikke er andet.

Man kan evt. gøre een af de 20
plader forskellig hvis det drøjs sig om
en blaa Cisthel paa rød grund man
et billede være omvendt rød Cisthel
paa blaa grund.

Man kan forse (eller formindste, dog ikke
mindre end 10) en kullet af plader alt
efter den væg plads der kan disponeres
over.

I den tænker en at de 20 plader er
ens, en multiplikation, men at de
kun er ens af den ene grund. Vis. man
kun et eller i det bedste for af pladerne
vil de virke som selvstandige objekter
og ikke som led i en opbyggende værk.

Jo mere en kullet af plader forøger desto
mere oplyses den en kulle værk i indvirkning
- aftryk og bliver en del, de kulle i en
en masse - summen af multiplikationen
bliver det fremherskende.

Hvis man eksper med i den med en

Plade som er uregelmæssig, vil brydes ved
multiplikationen og der er en plade
til en forskel - en individualitet.

Hvad - der er to pladerne - blå og rød
hvor rød bred, sort og rød hvor bred, og
som fremdeles er liggyldige da det er
demonstrationen - som er smykket af multipli-
-kationen, og dens art. af bredde som er
i dens kerne.

1/4 SKULPTUR af Knæk bred - ryg bred -
(hale og i skiver) Risted bred - French bred.

