

12. Aug. 1972

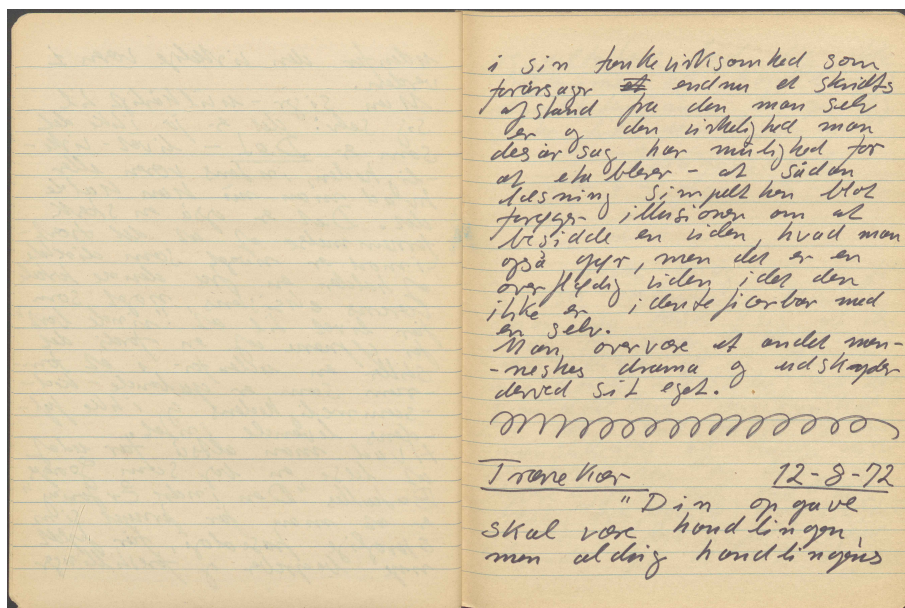
FAKTA

Dato:

12. Aug. 1972

Sidetæl:

Tranekær August 1 72 s. 30-34



resultater: lad dig ikke
bestemme af hovedlinjens
resultater, men kun af de
ihave til M. i. som hed

Bhugvadgata

"R+B". I.

Uden forsøg på en filo-
-sofisk overbygning, kunne
man så tænke sig at da-
i de to første R-B og i Sam-
-menstillingen af de to
more (andre med to bøger) end dets
num. idet bare første egenb.?
Er det Søndes betydning af Sam-
-menstillingen af de to bøger
to første har en årsag af
dybde (og måske) videnskabelig?
hvor (over flodis) videnskabelig?
7; end på at disse de

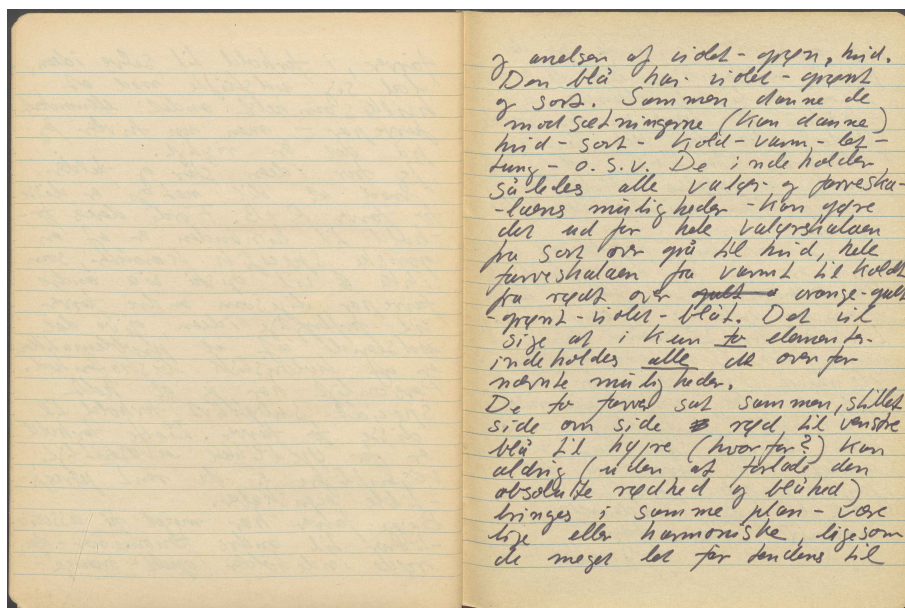
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

farver i forhold til selve ideen,
fordi sig udslæppe med at
hvilke som helst andet elementet
farve par - men nu selv på
på det er rigtig.
De har ideen stor og faldt
med at det net op og disse
to farve R+B. Fordi disse for-
holdet til hinanden er af tan-
genste specifikt karakter, som
ihave et vist opstet via andre
farve par lige som andre farver
vil forlængere ideen, og så det
med seende af et problemet
er af holistisk besiddelse.
Personligt har på et helt
spejle selvbetjente forhold til
disse to farve. Dette forhold
er for sig selv i sig selv
væsentligt og de rent perspi-
-kule løsninger.
Både farver har meget til associa-
-tion til andre farver nær - den
rede inde holder gule - orange -

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det oplyste flammende på det
punkt, midt-afson, hvor de mædte.
Den er lig ved dem og er ind-
-kræftig og brud på den fortale
flude i det der ved furekru-
-dradernes skriftlige ind og ind
nemlige bevejelse skabes an-
stjerne eller mindre rummel-
-sion.
Disse forskellige forhold af ulig-
-hed er af de væsentligste
karakteristika af ved danske fure-
-sammensætnings specialitet.
Det er her på månen der kom-
-mer, eller man kommer, at
de mødt ind der gør langt
ud over det rent fure mæssigt
historiske. Og det sagt furene
man bringer på at være
andet end fure - på deres
fure egenskab - perception - man
ikke vil helt umiddelbart
nævne se hvem der
ford sig her -

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

