

8. Apr. 1971

FAKTA

Dato:

8. Apr. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 2 s. 21

Paris

8-4-71.

Konst - Betragt kunst som
et s'k at opleve en fusion
af "lust" og "insigt". Na dette
gennem urenhed, gennem en m'ng-
fuld af rivier, smere en
gennem renodling, begr'nsning.
(En illusionist forutsettning i en
del inden, musik etc; at
renodling, quanderer satori. Ju
fjerre fuld loterna er, so sa meget
mer m'kte de v'ra "r'kte"
"full'ndu").

Öyvind Fahlström

Paris

10-4-71

Man skal op h'ave mod-
setningerne - dualismen, ikke
det S'pren k'rtke g'v'rdste: enten-
eller, men b'v'nde og - forbliven
i modsetningerne forer kun til
st'ndige konflikter. Ju det er end
ikke overbev'et at just som at
alle konflikter har deres rod i
modsetning og dualisme.
Det er forf'rdelig svært at m'ke
derfor at modsetningerne - mod-