

6. Aug. 1983

FAKTA

Dato:

6. Aug. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 11-12

<p>efl@mf 3/8/83</p> <p>Vandringerne under og efter arbejdet, de kontin- uerlige gaver ud fra de - og et af de af landska- - de af de modernismens historie, dels af den kul- - tur man er omgivet af. Det kunne være indtes - samt at forsøge at bygge disse mønstre. Hvorfor synes man f. eks. at den form/parve, billed- - struktur er forklaret? Hvad ville der ske hvis man ikke kaldte hvad man synes der var faktisk gik i mod sine koncept- - teorier - måske ville man opdage at man kunne fremgæve ud fra helt an- - dere kontinuer.</p>	<p>efl@mf 6/8/83</p> <p>Den midte, 13 muler på for dybde, det er meget af den 13 af tegningen. I at tegne ske ma just- - (10) ar i formen af hele billedets strukturer som hele strukturen som 13 de for parve (10) ar - ind fylder med parve. Farens - muligheden for - de at være tan, dens for- - skellige naturlige og fysis- - ke muligheder ligger i de af betragtningens neuro- - logi. Ved at udvide parven i store ans arbejder på den og påves i af nogen mening og det vil være for parven parvens tilstande og alse som personen. Billede det mstr</p>
--	---

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

sin kropslig hed, tank-
-keren af at O der har været
en kropslig hidsede ved til-
-blivelser.
Man kunne forestille sig
en male måde hvor det
var selvbeholdningen selv-
-stændigt, den fysiske, materiel
-de egen skaber, der den måde
formået i hele billedets
struktur, der således ikke
var brude på et i ter-
-rejen just på skema.

efløet 10/8/83

En lysere mere fri mu-
-ligheder som i altid
efter en periode med
tilvæl og gene fure flader
kan ges og der er gule
en uanset hed for mig.
Den ren hed, der, viden

der, i hvert fald på overfladen
for prægt. Hver de, materiel
er at de har vist mig
for den ved om jeg ikke
har inden i mig. Det
kun også være mig det blot
giver mig en fulst sikk-
-kerhed som det arbejde,
hvor en fri, male måde
ikke indgive mig en kuv
-tisk mig. Hver hed som jeg
viser til bruse for.
Det kunne være proble-
-met (i) at helt på over-
-floden at det skel. Hver
var et problem.
Det mig i sidste ende
være at spidse mig om
hved. mig i et op. no.
Jeg vil billeder der, over
stige næsten brude, gælt-
-heden i et hvert rum, bit-
-leder der, op til det gælt-
-kædet, billeder som sun-