

**30. Jan. 1989**

**FAKTA**

Dato:

30. Jan. 1989

Sidetæl:

Notes 86 s. 71-72

Glemme 30/9/89

Enden det med  
at 15 lever en kat  
hædfuld opkøbsning/  
udsølling hos Asbeck?  
Hvordan gør man ud-  
søllingen til en mani-  
festation - en manifesta-  
tion af hvad?  
- liden af noget trænsen  
- del helt, snarere et  
kunstværk som alt andet  
også er et værk,  
man i liden af noget  
praktisk - brugsfuld - en  
- liden, man - ja ured-  
- liden, i sig selv respekt

for bepelet skal til -  
- træde for at den over-  
- vejende del af de ud-  
- stillede billeder kan  
henføres til den udstille-  
skal i den anden der  
er rent figurativ.  
Der vises et samlet  
på den rød/blå pro-  
- position, man også på  
den udlydende - hvad,  
den første til - en bet-  
- hed over at vises  
fast i noget der meget  
vel kunne blive et  
dag med - en på spidshod.  
Nogle billeder kan  
bringes som materialer i  
en rumbehandling, man

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det skal være en-  
-vælt i indlysende steder.  
Måske kunne man  
have et rum man kal-  
-de SAMTALER med  
alle prof. l. lille darre.  
Rød/blej. hule der viser  
fra h. rummene og  
trapperne.  
Nu er der intet  
der kan hilsede at  
Askele er et koncept-  
-gult guleri med jet-  
-sættel som publikum.  
Det mener jeg abso-  
-lut hullerike man  
skal. Man må gerne  
gøre udskeelse af h.

et show - f. eks. an-  
-bring R/B i skole rundt-  
-om i lokalene.  
Mine dia gornalasser  
er ikke så perfekte  
som K. A. Rødt, men  
muru for det. Itt gerne  
et udskeelse af h. et  
svare præc af h. et  
-deh - men ikke for  
perfect. Mottøet kunne  
være: ce n'est pas  
une image juste  
c'est juste une image  
-se" J. G. Godend