

**12. Mar. 1975**

**FAKTA**

Dato:

12. Mar. 1975

Sidetæl:

Noter Kbh 75 s. 37-40

smukt og dermed alle  
chancer for at føle  
medlidenshed med  
mig selv.

12-3-75.

Jeg har bestilt at  
tule med Clausen  
i morgen, men resul-  
tatet bliver nok  
samt altid at der  
ikke kommer en ordent-  
lig af tulle i stand.

Jeg er simpelt hen  
bange for at han  
beder mig tage ~~mit~~  
mit kofte og ryge  
og rejse, selvom jeg  
gerne ville være fri

for dette irriterende "Sam-  
-arbejde" så jeg for at  
at stå uden de sidste  
1.500 FR om måneden.

Det ved han selv-  
-følgelig, eller hvem  
instinctivt måtte  
der og for havde en  
velkomne på mig.

Jeg tror det ville  
betjude vellosalt  
mest for mig hvis  
det var muligt helt  
uden angst for vænse-  
-lvenssone at gøre  
ham mine søgtpunkt-  
-ter velkomne.

Man - ved at han  
opvæ- mig disse skulde-  
-de pønge fejler jeg  
et af hans og heds forhold  
til ham der af fejler

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at de sidste aggressioner  
der gik ud på, jeg ville  
kun være fri i mit  
forhold til ham.  
Hans repræsentation  
sammen med min  
for med alt hvad  
dermed følger af  
støtled følelse, un-  
-lykkeligheds følelse, had  
værlighed og aggressiv-  
-hed.  
Denne fornemmelser  
af at skulle "stå  
til regnskab".  
Denne følelse af  
at jeg skal føle  
ham for at undgå  
straffen bestående af  
at han overlader  
mig til mig selv  
ikke kan lide mig.  
Måske er min hemmelighed  
til at blive accepteret  
en kraftig indtønde af  
et jøde-dramatiske ideer  
virkeligheden - om verden -  
repræsentation jøde-  
og jødernes afvisning  
- sig selv.  
Hvis jøde-afvisning  
og sig selv skal  
jeg være min egen  
far - det er jeg bange  
for.  
Du jøde-afvisning  
støtled af et ideer,  
noget mere skal leve  
op til her man en  
permanente usikker-  
-heds og utilfredshed  
-lykkeligheds følelse som

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ind dybde angst for  
at handle på egen  
hånd.  
Konfliktene lider sig  
selv i halen, man  
kan ikke leve op  
til idealer (som  
man selv har skabt)  
hvilket fører en  
slægtfølelse der oppe  
der i min hjerte, at  
nu i de alder hvorved  
dele volds og volds  
de kæmpe dimensioner  
der til sig selv kender  
en.  
Eller som som fader-  
skikkelser og økonomisk  
højhed skaber den  
bedste sikring man  
nødt vil undvære.  
Denne økonomiske  
højhed holder man  
på trods af alt fast  
ved færd. Man kan  
denne kun dykke sig  
egen fortvivlelse -  
med fra faldet af den  
-ne sikkerhed fringes  
man til at give af-  
-væld på fortvivlelsen  
og ind sættes sandsynlig  
Løs for at behandle  
-heder og da man  
elsker sig selv vil  
man måske befinde  
sig i en situation  
hvor den selv kan  
-lig ved ikke længere  
at minde.  
Man opfører sig  
som om verden om-  
-kring en ikke havde  
anden hensigt end at  
ville en til livs, uden  
at tænke på at væ-



ikke interessere sig  
det mindste for en,  
and ikke så meget  
at den vil spille  
kædte på at presser  
en.  
Denne kendsgerning  
kan man ikke ud-  
holde der for plæne-  
man sig hele tiden  
i et for held til  
verden som gør det  
militært at opretthol-  
de illusionen om  
at ~~verden~~ den  
interessere sig for en.

---

74-3-75.

Somme steder gør  
min forring og  
helt kvadratiske tilstand  
mig voldsomt på.  
Så prøver jeg at  
redde mig i lund  
med tanker som:  
denne tilstand er  
en kendsgerning som  
der ikke er noget  
at gøre ved - andet  
end acceptere den.  
At det kvadratiske  
gør mig på sigt  
for ene og alene en  
forhålling som at den  
er for kort.  
En detalje som f.eks.  
mit trip med billedet  
der er noget på hvid-