

3. Sep. 1978

FAKTA

Dato:

3. Sep. 1978

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 74-75

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Disse sprogs mål kan jeg
stille i god og i god udd
et forventet at jeg dem
besvare, måske er de
også over, måske, jeg kan
vel ikke gøre andet end
det jeg gør, hvis ikke man
fra dem illusion at det
skul være anderledes end
det er. Det er en myt
i det at jeg for at de
-bedstille om alle under
færdighed om at jeg arbejder
med mål rettet end jeg
i i alby heder gfr.



Eglund 3/9/98.
Er jeg ikke ved at
stirre mig blind på pæble-
-marne? Det gør mig pi-
en eller under minde mig-
-ly på at jeg skal have
den udstilling i kunst præsenti-
-on. Det er det jeg
ikke min endre jeter bestir
af andet end pløjet, eller
di hvortil det er på det ene
og andet, så er jeg oplyst
og dette så af hvid og det
bliver som det i hvid
jeg laver så det ofte på
som forvinder jeg selv.
Men - her er god, selv på det
er jeg på biter af alle dele
i punkt jeg møder på bred

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

jeg læser og ser, men som
en (for en spilleten gang skulptur
den) kritiske angreb skaber
kommer der altid selv som
en forfuldstgørelse. Jeg vil
altså acceptere at så den er
der min angreb med mig
og det betyder, ikke at alle
og mere med sandt - men, alt-
cepter det fuldt ud.
Grundten til at det er så
svært for mig at skrive
den i et præfektion til min
udstilling er vel også at
jeg vil fremføre mig mere
i en kellekelt end det fulde
migs naturtyl - jeg skriver
bedst når jeg skriver
næst spontant - gerne lidt
polemisk.

Udvalgt 14-9-78

Det er længe siden
jeg har skrevet i den her bog
og det betyder, ikke kun at
men har jeg i den tid siden
og måske med at skrive
den i en præfektion til min
udstilling i Kunstforeningen
blot for at opdage at jeg
vil skrive helt anderledes
jeg tror, at det vil være
i mere i en kellekelt end det
er muligt for mig) for jeg
det er en præfektion af
helt siden vil være et
det mindste give udtryk til
at jeg er nødt til at
hvad jeg vil skrive
når jeg læser de hypotetiske
-helle læsning af M. Devoc