

# 17. Mar. 1975

**FAKTA**

Dato:

17. Mar. 1975

Sidetæl:

Noter Kbh 75 s. 45-46

- and yet to feel inwardly the presence of something of the highest value, above time and social position; this is what essentially constitutes Wabi.

~~D.T. Suzuki.~~  
D.T. Suzuki.

17-3-75.

It's all right -  
som # en Zanset-  
ning lyder - skal  
man virkelig sige  
det og en gang for  
alle opføre med

spekulationerne frem  
og tilbage?  
Skal man acceptere  
- ja - at man indlen-  
- for en halv time  
med stor interesse  
læser noget af Vamb-  
- gælden og Jyske  
- ja - man, der er  
jo virkelig ikke undet  
at gøre, det er  
for en landsgrænse  
at så den forhold-  
- det - det sig, så den  
freger det hver dag  
og så den har det  
været så langt til-  
- tage 75 kan huske.  
Man kan forsøge at  
undertrykke disse sving-  
-ninger, men det frembr-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

denne i lte - så man  
kan lige så godt lade  
være og nøjes med  
blot at konstaterer  
at så den er det.

---

"Man måste vara  
nomad, färdig genom  
idéerna som genom  
länder och städer"

Francis Picabia

---

