

# 11. Mar. 1975

**FAKTA**

Dato:

11. Mar. 1975

Sidetæl:

Noter Kbh 75 s. 32-37

gælt kræfterne ind  
på at skabe en  
L.L. varelse i Frankrig  
som fungerer ligeledes  
- stillende for både  
Bordet & mig selv.

11-3-75.

Jeg må indrømme  
at jeg bliver lidt  
sur og lader mig  
gå på af den mod-  
tagelse mine to ud-  
-stillings- værker  
har givet mig. Selvfø-  
-lgelig er det ikke  
end det end hvad  
man kunne vente,  
men det bringer

mig altså ud af  
balance.  
Er det fordi jeg ikke  
kan luge kun lidt, at  
jeg vil have succes?  
Selvfølgelig kan  
jeg bruge trickene at  
eliminere dem der kan  
ved at anlægge den  
synsindretning at de  
ville se uindende  
ikke kan se hvad  
mit arbejde drejer  
sig om, fordi de  
ikke ved hvad der  
foregår inde i verden.  
Men takk min hils  
der var i Frankrig  
f. ellers jeg fik en

Lilsvarende Kritik  
Så kunne jeg jo  
ikke bruge de  
hick - hvordan ville  
jeg så tage det?  
Sikkerhed ville jeg  
blive helt støet ud  
for her var ingen  
underskælning mulig.  
Det er måske derfor  
jeg ikke tager noget  
initiativ til at kom-  
me ind på det  
internationale mar-  
ked fordi jeg indst  
inde er bænke for  
en fastlov.  
I den nuværende situ-  
ation er det muligt  
for mig at opbygge  
en ret lille temmelig  
studsikere underskælnings-  
som grunde til mig -  
den på succis - det  
ville være ret umuligt  
på et internationalt  
plan da jeg her ville  
stide nedslag osv. for  
seve det jeg bygger  
underskælninger på  
når det gælder - det  
hjemlige plan.  
Med den indstilling  
jeg efterhånden har  
til det at have kontakt  
med de offentlige  
ordtælses - jeg som  
jagtse brugt pomscolfer  
er det jo ikke så

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

mødet af at jeg op-  
-bygger en kædet  
mødestand omkring  
mig på det etablerede  
kunstlvs side.  
Uden jeg egentlig vil  
det, eller h. mig det  
fuldt bevidst, drager  
jeg derefter ud i  
møde med kunstnerne  
der har et større  
omfang end jeg om-  
-sker det.  
Som altid befinder  
jeg mig i den para-  
-doxale situation  
som leder til vilde an-  
-gribelse kunstlvs og  
første succes inden-

- for det nummer.  
Jeg må også prøve at  
opre mig vedt hvor  
stor en del af mine  
aggressioner over for  
kunstinstitutionerne der  
har sit udspring i  
dets afvisen af mig  
personligt, om ikke  
jeg hvis jeg opnåede  
succes ville være  
mindre aggressiv?  
Det er opværel af mine  
angreb på kunstin-  
-stitutionen i stor ud-  
-strekning udspringt  
af at jeg fejler mig  
personligt set.  
Det h. min evige  
konflikt af jeg ikke



vil acceptere et neder-  
-lag - ja vil have  
succes på alle  
livets områder.  
Får ja det ikke  
bliver ja aggressiv og  
omstændigt.  
Det er en stor ja at  
have mig over fordi  
først da kan  
ja undgå nederlag-  
-situationen.  
Det er ikke fordi ja  
føler det som en  
nødvendighed at blive under-  
-for en egoistisk per-  
-formance, det er det  
også, men det er siki-  
-kert i højere grad  
ønsket om et und-  
-gået nederlag.  
Det er mere nederlag  
der betyder mig end  
min ufrihed og mit  
ego.  
Hvorfor er ja så  
angst for nederlag?  
Selv følelsen fordi det  
er så vigtigt for mig  
(mit ego) at blive  
accepteret.  
Nu har ja smukt læst  
en lang række af  
bøger om Buddhismen,  
Zen og hjerne og  
har igennem dem læst  
hvad der kan gøres  
for at befri sig fra

Sik ego, men is  
sige i lille og p. m. r.  
der ikke den aller-  
-mindste anstænde  
for at f. r. blot  
noget af disse ider  
ud i praksis.

Grunden mig være at  
is i visse heder  
sket i alle områder at  
komme fri af den  
tilstand som udsees  
mig for nedlæg - for  
siger is nedlæg kan  
is med nogen bet-  
-hætte etabler selv  
-med tiden heder og det  
er en tilstand hvor  
is kan føle noget  
af den værdighed

Lil mig selv som is  
områder og heder andre  
skal give mig.

Uden selv med tiden  
-heder ville is være  
trængt til at kon-  
-studerer det grund-  
-læse i den og jule-  
-se at is skulle være  
noget særligt og derfor  
havde et særligt behov  
på værdighed, is ville  
blive trængt til at  
acceptere at is ikke  
var noget - i virke var  
mere værd end alle  
andre mennesker.  
Hvis is kunne accept-  
-tere det ville is  
have brudt egoets

smukt og dermed alle  
chancer for at føle  
medlidenshed med  
mig selv.

12-3-75.

Jeg har bestilt at  
tule med Clausen  
i morgen, men resul-  
tatet bliver nok  
samt altid at der  
ikke kommer en ordent-  
lig af tulle i stand.

Jeg er simpelt hen  
bange for at han  
beder mig tage ~~mit~~  
mit kofte og ryge  
og rejse, selvom jeg  
gerne ville være fri

for dette irriterende "Sam-  
-arbejde" så jeg for at  
at stå uden de sidste  
1.500 FR om måneden.

Det ved han selv-  
-følgelig, eller hvem  
instinctivt måtte  
der og for havde en  
velenke på mig.

Jeg tror det ville  
betjude vellosalt  
mest for mig hvis  
det var muligt helt  
uden angst for vænse-  
-lvenssme at gøre  
ham mine søgtpunkt-  
-ter velert.

Man - ved at han  
opvæ- mig disse skulde-  
-de pønge fejler jeg  
er af hans og heds forhold  
til ham der af fejler