

7. Sep. 1975

FAKTA

Dato:

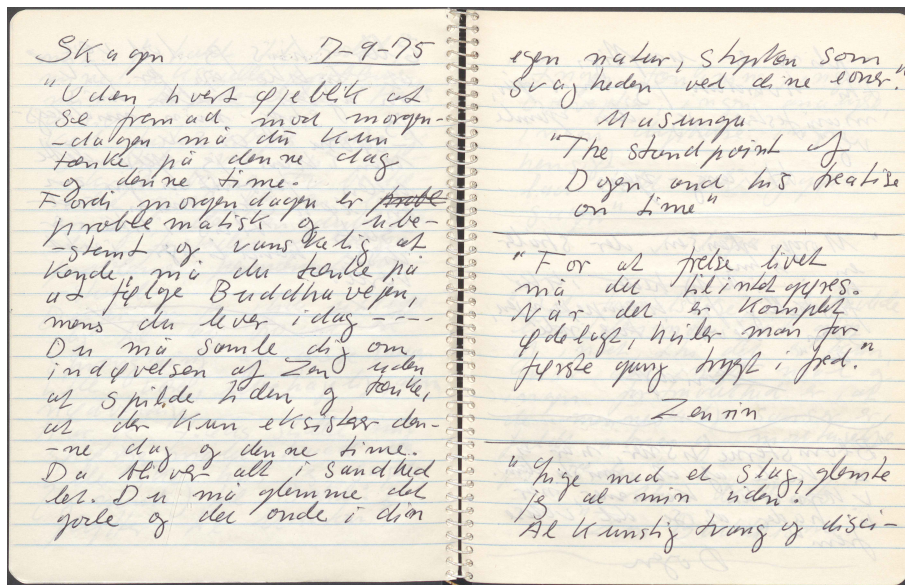
7. Sep. 1975

Sidetæl:

Notes 75 s. 37-40

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- plin er umyttig,
thi hvordan is end giv,
manifestar is den gamle
veg"

Hsiang - yens

"Morgen glansen, der stråler
en i hme
er i iske by heden i alle
fjerskelig fra lampen, som
som lever i tusinde
er"

Zen dikt.

"Blomsterne iser, når is
er kede af at miste dem.
Vogn etet kommer, når
is hader at se det valse
frem"

Dogen

"Ingen tænking, ingen
overvejsa, ingen analyse,
ingen dybtale, ingen
hensigt,
huel del sek og gode
sagen"

Tilopa

"Det formidstede, en forbrude
liv idermod og gyt og
af, intet, thi det er kun
Gør der, intet mod og
ingen forbrude er, af
de men, nstekte sanser og
fuldt a bne og modtsette
for verden"

Alan W. Watts

"Zen Buddhisme.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

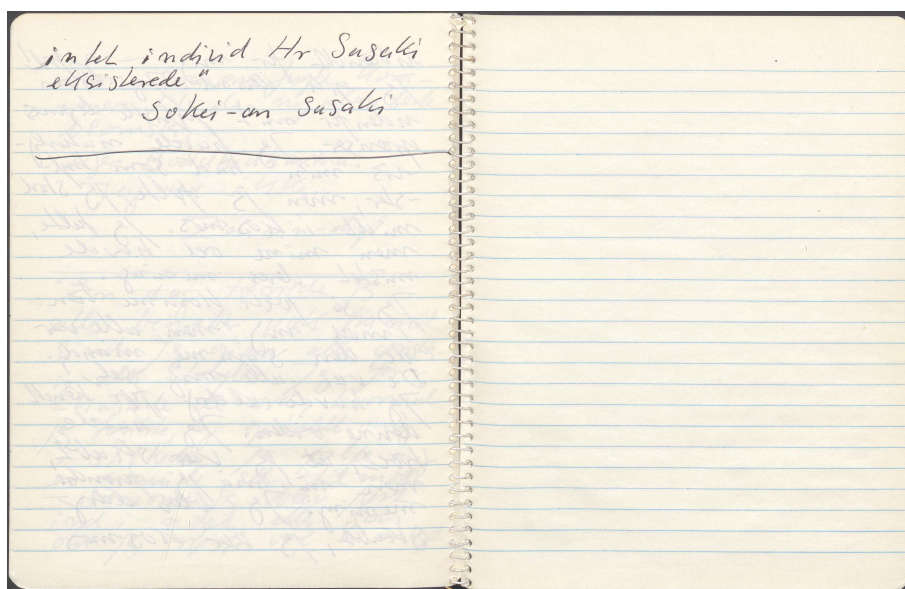
"Som som man jungle kom -
- mar lit de mig plan seer
blomster.
Sige Buddha-humma:
Jeg ved i loka.
Zen rin-dyl

"En dag forrede is
alle bedrøbe. Valt på midt
Si ind. Jeg opgav alle gæster
og alt begynder. Jeg for-
-trastede de ord, hvormed
is forstod og oplyste mig
i stilheden. Jeg følte mig
en smule selv til mode
- som om is blev fort
ind i mig, eller som
om is rørte ved en mus.

er kendt for mig. -- a post!
Jeg gik den ind. Jeg kom
uden for mit første legnes
grænser. Jeg havde naturligt
-vis min hud som bly
-ster, men is følte, is stod
midt i hovedet. Jeg følte,
men mine ord havde
mistet deres mening.
Jeg så følt kom me hen
i mod mig, men alle var
de den same mand.
De var alle mig selv!
Jeg havde aldrig før kendt
denne verden. Jeg havde
troet, at is var skabt
men nu må is forstå
mening. Jeg blev aldrig
skabt, is var hovedet

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

