

15. Nov. 1977

FAKTA

Dato:

15. Nov. 1977

Sidetæl:

Notes 77 bd 1 s. 37-38

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

er ret spændende blot
at samle jerve udover
en flade og se hvad der
sker, men alle fleste gange
får de is at om is gør
der tone eller andet om
is bringer den eller den
jerne det eller det grund
og den og den eller
egnet a. helt tilfældigt
kan være re. v. v. v. v. v.
E. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
at b. s. k. a. det dette is skal
holde fast på, for sig og
høje til bunds i?
kan der jo svare på
for hånd: at det kan
kan have rent subtile

begrunder at is vælger
de de jerner, at det er
-si & stort sel a. subtile
at is hvad is vælger af
struktur, form, etc. etc.
Is kan producere de samme
mønstre i de sidste tre
måner og det er en
fanden - for min det hele
er så tilfældigt kan man
jo blot se det. Is.
I måske kan is ikke for-
-gør på en den måde?

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

eller
og hvor meget fortjener de alle
sammen og at om forinden
lige så sikkert at det at
alle disse ting og flere end
dem, hvad der kan i veje
det eller ej er en del af
vår tilværelse.
Man er alt for tilføjede
til at ville nogle kunstværk
på dem og på tilføjede af
-føle eller på dem under-
-holdt om sig selv, den er til-
-følehed. Men man på
masser af menneskers fortjener til
at gøre et underholdende
og effektivt - men det er
gode kunstens arbejde.

egleand 75-77-77.
Hvad angår min
arbejde er jeg temmelig
deprimert for tiden.
Jeg er indtil videre med det
punkt jeg står på synes
på en eller anden måde
det er for svært, og
uden mening uden for
følelse af at det er
nogle - det er som be-
-vise mig på stedet - som
ingen veje. Gode fortjener
i og for sig tror de er
mange steder at give dem, men
fortjener har brug til bare
nogle enkelte små or-
-tiller.
Vogt gerne synes jeg det