

1. Mar. 1979

FAKTA

Dato:

1. Mar. 1979

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 91-92

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Ugle mf 73 20-2-79
overbevis 73 om at guld-
-nem en grundig analyse
af billedets (maleriets)
formalsmæssige eller syntaktiske
normer og værdier i forhold til
et andet værdi system (socialt,
politisk, kulturelt, osv.)
Guld-
Alene spørgsmålet om
billedets værdi vil gøre
mange andre spørgsmål
med sig.

Ugle mf 73 forsøger at
skubbe et billede som
ikke er "abstrakt" men
som heller ikke er "figurativt"
ikke en samlet afbildning
for begrebet (eller
ingen) men som det vil
være uundgåeligt at indrømme
- gøre uendeligt den ene eller
anden side af billedet
73 for et sådant billede
hæver - en ledsagelse på
genetisk (lineal) og
figurativ af alle associa-
-tionsmæssige kvaliteter, og altså
en af ledning af bestemte
eventuelle figurative associations-
-netværk.
Et sådant billede vil
heller ikke bunde på sin

inutilitet, eller skuffethed
da dette vil være af
figurativ - illusionistisk
rethol association.

AM

Glænde 4-3-79

At tænke med åben!

"En art, ce n'est pas
un avantage d'avoir
~~trop~~ trop d'idées, un
artiste peut avoir une
seule idée du tout toute
sa vie. On peut d'idées
du tout. Ce serait encore
mieux
Curt Andre

~~~~~

Glænde 5-3-79

Tret - af avont -  
- gunde - tret af en t. kunst  
- neopudica (Florentins) tret af  
indelle tret te over saron (Gott.  
- cept - art) tret af hele  
den internationale kunst -  
- scene.  
Der er mere om af gunde  
af mindet (kedeligt?) mudi-  
- af  
Firat af disse n. sandt, ab  
brud af si med det tret  
sa med det andet - tret  
af "op ret" i kunst, den  
dby en ret om no. kon. t. mudi-  
- bel - klassicisme!

+ \* +