

# August 1967

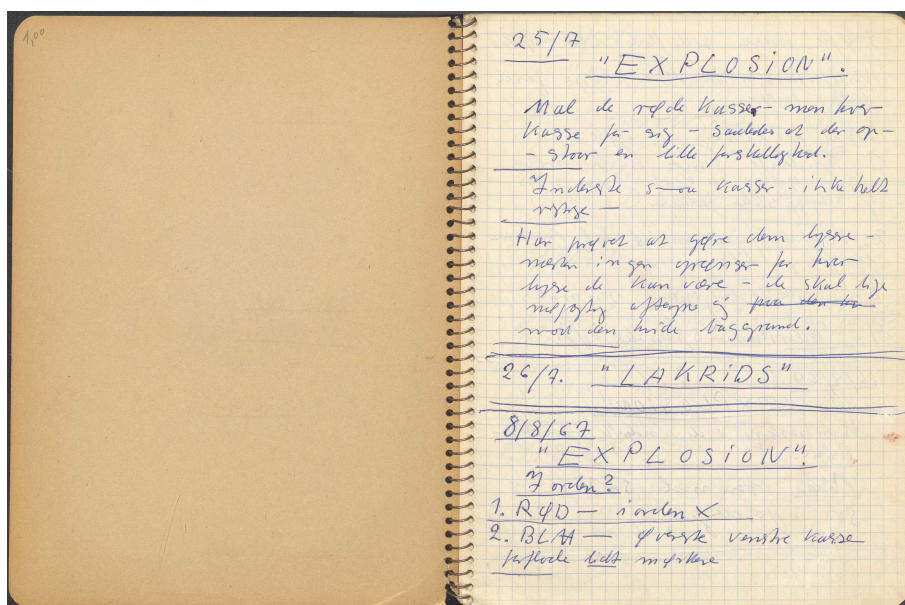
**FAKTA**

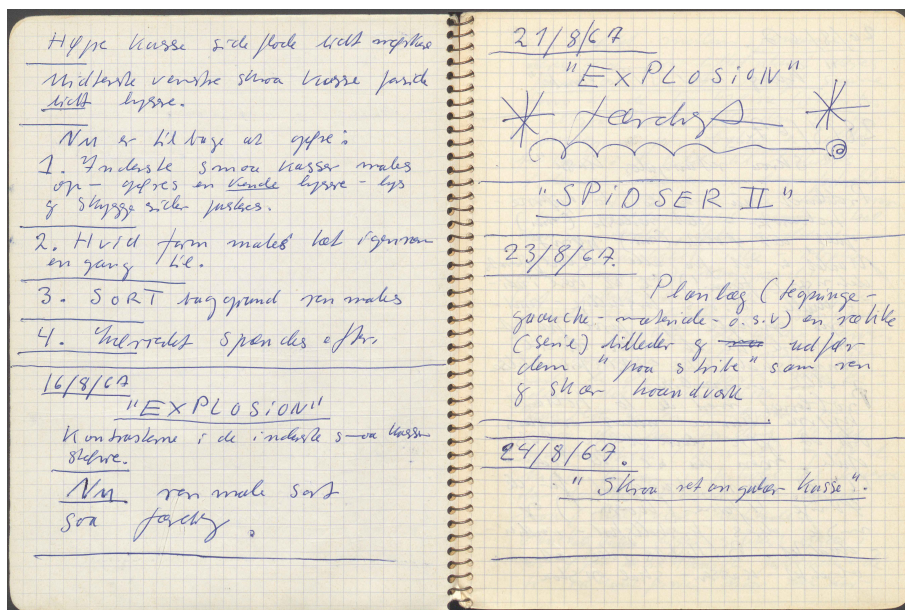
Dato:

August 1967

Sidetæl:

Værkstedsbog 67-68 s. 2-6





# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

26/8/67.  
"Hæng med Træhøker"

---

28/8/67.  
"Stora rektangulær klasse"

Problemet nu - er de to højre -  
- hængere - det bedste (nu)  
- guld, det første (nu) guld.

Maalt er al for alle billedplads  
deling (forn!) til at være ind-  
- i de alle d. v. s. forskellige - ind-  
- guld og nogle af forre på et  
- um vordt til et andet der vil  
- kunne stå til sig selv på indlæse  
- mellem omvendte.

Problemet med de to hængere  
- højre kunne være at stå  
- ved at gøre dem begge af  
- guld, men da vil de være  
- til at være hængere for de  
- guld 4 forer (hæng!) og  
- ind i de forskellige - ind-  
- dækket. Billedets, der er  
- af guld - hængere - skal og stå

af malet mellem forer  
- der vil være billedplads  
- forer d. v. s. Al i de to samme  
- forer til de to højre hængere  
- i alt tre scener og de til at  
- hængere for guld og de  
- forer i forhold til billedets  
- i de at være en samlig hængere  
- is flertallet forer der kan man  
- i alle indlæse ~~indlæse~~ skal  
- kunne vordt, det er det en  
- ven naturligt, der er vordt  
- forer (neutral) hængere.

Det "indlæse" er således den guld  
- der vil sin indlæse og skulptur  
- guld som i vordt - alle andre forer.  
- Den guld forer mere og forer  
- med de guld forer, man kan  
- den det naturligt.

Indlæse er en indlæse, man  
- guld den kan forer til det  
- naturligt (indlæse) og til at  
- indlæse forer i forhold til forer  
- der kan man vordt som guld  
- ven (skal) vordt indlæse.

Vanskeligt kan guld, således guld i  
- vil guld vil indlæse indlæse - de  
- to hængere forer man det kan



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

