

10. Aug. 1971

FAKTA

Dato:

10. Aug. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 71 bd 1 s. 68-69

9-8-71

"Rød + Blå"

Pou kasse pap - Rødt og
Blåt felt. Madens feltene
end nu er vade male blod
i det røde felt & rødt i det
blå - HVORFOR?

For at prøve at opne en
udtømming af konstruktion mellem
de to farver af pou dem til et
flyde over i hinanden uden
helt at udslette forskellen
eller forurensningen af hvilket
felt som er rødt & hvilket
Blåt.

10-8-71.

"Rød + Blå"

En række forsøg med be-
-tning af forskellige materialer
Tøj - pap - træ - celose med
almindelig douch salt farve - har
givet visse tekniske erfaringer.
Den samme farve - salt farve -
reager forskellig pou de forskellige
materialer. Dette er en indbygn-

- de selvbevidsthed - man viser so-
-ledes ogsaa at bringe af en
Standard farve til kunne vari-
-res - uden at forandre farven.
Bringende af standard farve - almindelig
- lig ved alle malinger i stedet for
kunstner farve gælder det vel ogsaa
at farven i sig selv er lige-
-gyldig at det alene drager sig
om den er rød eller blå
hvidke rød og hvidke blå er
helt lige gyldigt - og det i alle
- fald være det.
Det bliver nu den måde en
håndling hvis indfald hver gang
hvides det standard register
som bruges - bliver forskelligt.

Bejgerne - forsøg nu ud de-
-monstrere farven som værende
af lige saa stor fysisk realitet som
bogen - objektet - at det er
farven og ikke dens form der
er vigtig i den sammenheng.
Dette at male - overmale
be male delte med malning
o. s. v