

12. Dec. 1971

FAKTA

Dato:

12. Dec. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 5 s. 93-94

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Streger ind og skriver af
og meget af hvad jeg
er pligt læsning, et boger
efter at jeg beger efter penge.
De i-måske kan have proble-
-mer, dem der en efter seks
min, til værelse læser på ikke
gen nem den ne mig og Peter.
Det er endda muligt at
læs mig en for mindre mig,
at læse dem præcist den helt
en helt bringer mig bare på
de markante daglige for-
-tæller. Man tror man kan
læse sig til en læsning af
sit livs problemer - det tror
man ikke, man kan læse
sig til en i en fælles kulturelle
der former en fra helheden
ved livs problemerne.
Man læse ikke at tænke
Så ved læsning.

Paris 72-72-77
Min oppositions lyst
er måske et produkt af
et ~~et~~ fader had - i den for
kunst er Absal Jørgensen
med sin "Skidning" i "Ud-
-sigt" mens vand kom med
til at over tage puldens rolle
- uenligheden - som på en
op prøver i mod. På op-
-konstrukt. a ved at prøve
ulie maleri - hele billedet -
- Kunstens tradition.
72. mægter i de at læs -
- give mig på publicering
- og prøv den eneste radi-
- tale metode - ved at blive
min egen fader der for sig -
- og på læsning ved på min
for (og A.J.) ved udbredelse
at forstå de deres uenlighed
med en anden - og da på
i lykke kan tro på mig
Så ved der er den eneste

