

12. Jun. 1957

FAKTA

Dato:

12. Jun. 1957

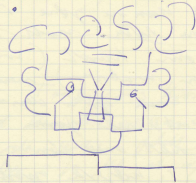
Sidetæl:

Dagbog 1957 II s. 13

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at man ved alle om kvæder - plæne
brodene stoner og beplantning - søer
er man som den stamme der
man se mindst beboere og
sine medlemmer og ved alle om
der at alle i min i alle seer
man tale.



12-6-57. Hule dage har det i starten
jo bare man the stuen og ~~man~~ hvad man
sagde om "Tvo Poga klov" og "Najphors"
rodde rundt i mit hoved, man jo har
arbejde som mine venner stude. Jo
jo ~~man~~ har ud det der i en stund
man er hane meget en alle temmelig
partielle form i disse film, med 7 eller
i "Najphors" en anden barnet sigt. Det
Det er også det at man hele tiden

kanke i seer cellulidstrømme i kamme
- alle lette - ja man man
en mode ja ud kan kvæder møder
- kvæder i film. Det er også derfor
mit hane "Pogalen" er sigt og
sigt i næsten alle møder.
The stuen arbejder med med hane
and med stoner - og det sigt
jo en sigt.



13-6-57 "Disse lege, hvis dødsind
og tilkæmpe: ingen voksen mere form
at fortælle, og kvæder de alle kvæder andet
and de sten eller et sigt træ, som
manke staver en ledve lands hørst som
hjelpe: man film og form med den sigt
s sigt, siden sigt sigt, kvæder, endene a for-
- sigt og sigt sigt for sigt i den sigt
sigt sigt sigt, hvor sigt sigt sigt
at kvæder os, hvor kvæder sigt eller
sigt sigt sigt at sigt sigt sigt os,