

**25. Feb. 1978**

**FAKTA**

Dato:

25. Feb. 1978

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 12-13

Eglens 25-2-78

Idag ättnar "den fria"  
i lita et ord i P. Timbeckers  
omandelise i Politiken - det  
ger mig, dete alt, idell do-  
-primat. Jg ved selvslette-  
-lig ud mottal gælt at  
det er en helt ulvending side  
af sagen der ikke har mind-  
-ste betydning.

Denne mangel på respons  
af os arbejdet denne følelse  
of et arbejde lige ud i den  
lynde tilhør kan i perioden  
være svær at bære.

Den væsentlige side af sa-  
-gen er at man ikke bliver  
bragt, de kunstværk som har  
publicity for opgaver af  
forskellig slags, mange af

disse vilde jg vel i i skab-  
-heden be handle mig for, men  
andre f. eks hvor det dog  
sig om nem vilde føles som  
en udprovning.

Det er nok på tide man  
måder at se tingene som  
de er - og prøver at drage  
konse livensene af dem.

Jg vil gerne rejse reprojek med:  
det er helt over flodst af  
partier mere end hvad  
man bliver til at en ubetalt  
imtre god vandsyd - hvorfor  
dog efterlade den bemle  
nøjede som ens familie  
skul se be nemt på ?

Man prøver som om  
der var noget at producere  
til og det er der jo i lilla  
så hvad man prøver som ud-  
-over hvad der helt udm -

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- ganske vist kan jeg sige, jeg  
er blevet udsat for en men-  
ingsløse opslægtning.

Efter 7-3-78

Efter vi er kommet  
hjem fra Paris har jeg ro-  
det kæmpelig rundt, det  
er kun ikke kun net finde  
mange steder eller udgangs-  
punkt alt flyver og at  
som tidlig selv forklæmpet.  
En af årsagerne kan være  
at lige oven på Paris-tu-  
ren skulle jeg høre om  
på "den jule" og det er  
jo altid en helt absurd  
forummelse bl.a fordi man

fejler at det som kan være  
lige meget lige meget om  
man kan gøre det eller ej.  
Det kan også være at jeg  
nu, efter en forholdsvis god  
arbejdsperiode, som ellers er  
nået til at blive meget  
som det jo altid er i forhold.  
Det er også som en et  
hvis mig opstod en meget ud-  
-kult skæbne som det større  
velen i arbejdet - den is mål-  
-selning (uden mål i ordene  
forstænd) - måske er det bedst  
at sige store betydning  
over for hvad jeg laver selv  
for den re flakten.  
Dilemmaet er, som altid  
at jeg ikke kan have på  
skal begynde, hvor denne  
mål selning skal komme.