

# 1. august & 2. august. 1972

## FAKTA

Dato:

1. august & 2. august. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 3 s. 23

Paris

1-8-72.

Når vi derfor siger  
ordet liv må man for-  
stå at det ikke drejer  
sig om livet som det der  
kun kendes på himegenes øjne,  
men om det særlige sæt  
og særlig vunde brændpunkt  
og som formene ikke når.  
Og hvis det er noget der  
af helvedes fordele og  
forbandel i vor tid, så er  
det at hænge sig i kram-  
merisk i former, i sådant  
for at være som forsur-  
-ofte der bliver brændt  
og sig natter for deres  
bål".

An der i n Artand.

Paris

2-8-72.

"Les dernières années  
ou trente années, je me  
suis en forme, je me suis  
isolé, je n'ai plus voulu  
comprendre que sur moi-  
-même. Je n'ai eu à  
regarder une œuvre d'un  
peintre ou ~~une~~ d'un  
sculpteur pour comprendre  
tout l'exposition. Je n'ai  
plus aucune curiosité  
de la voir.

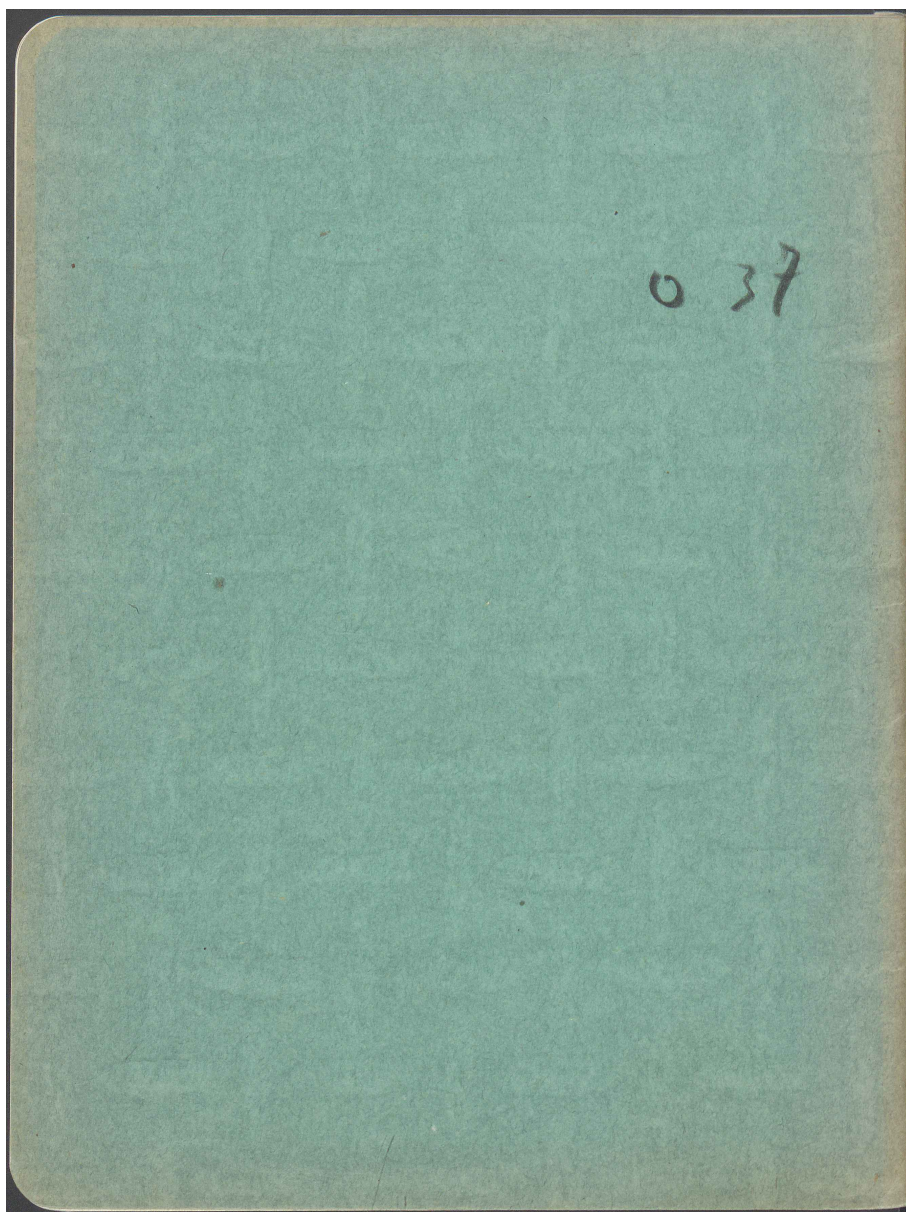
Mon Ray.

"To be --- continued  
unnoticed.

Mon Ray.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

