

28. Oct. 1972

FAKTA

Dato:

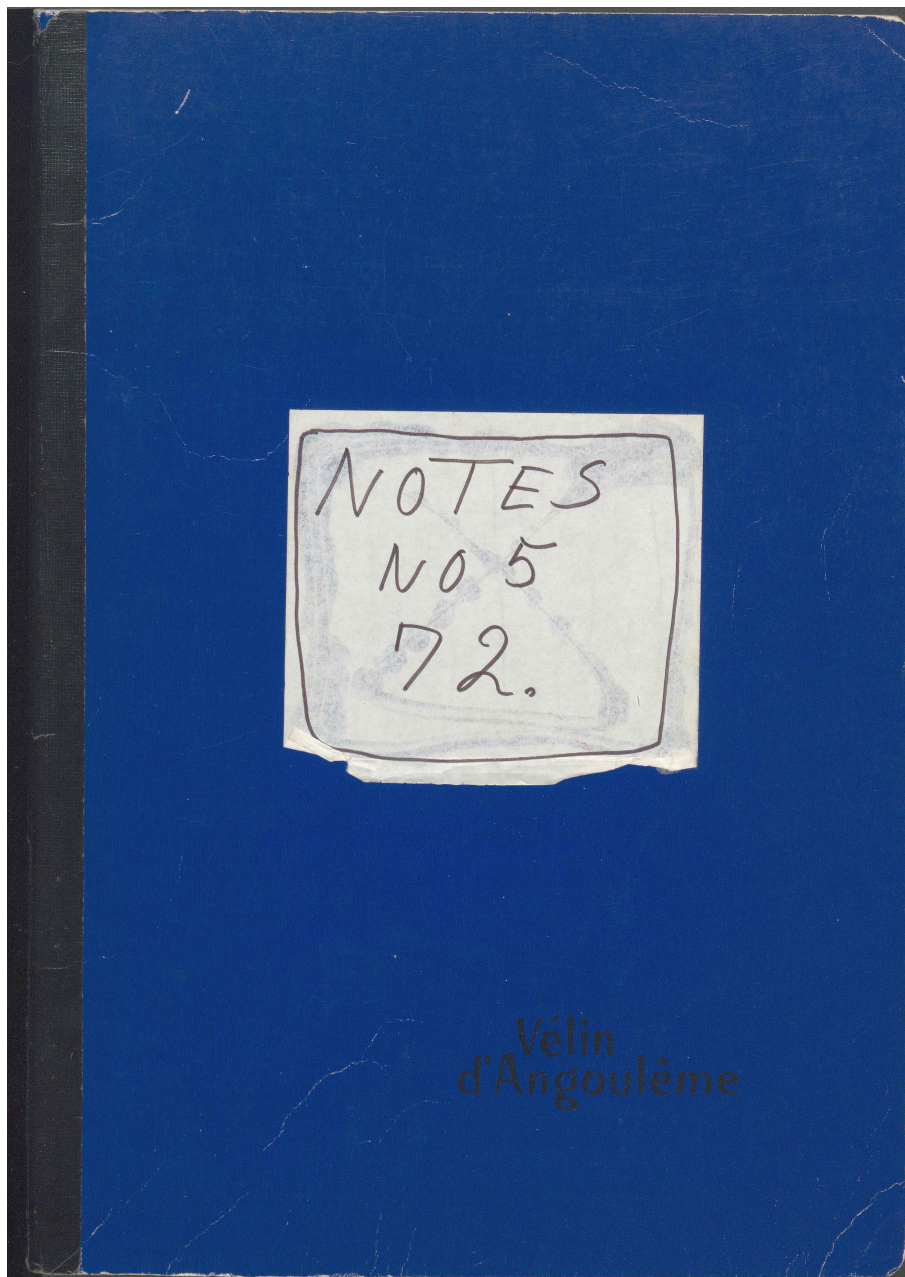
28. Oct. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 5 s. 3

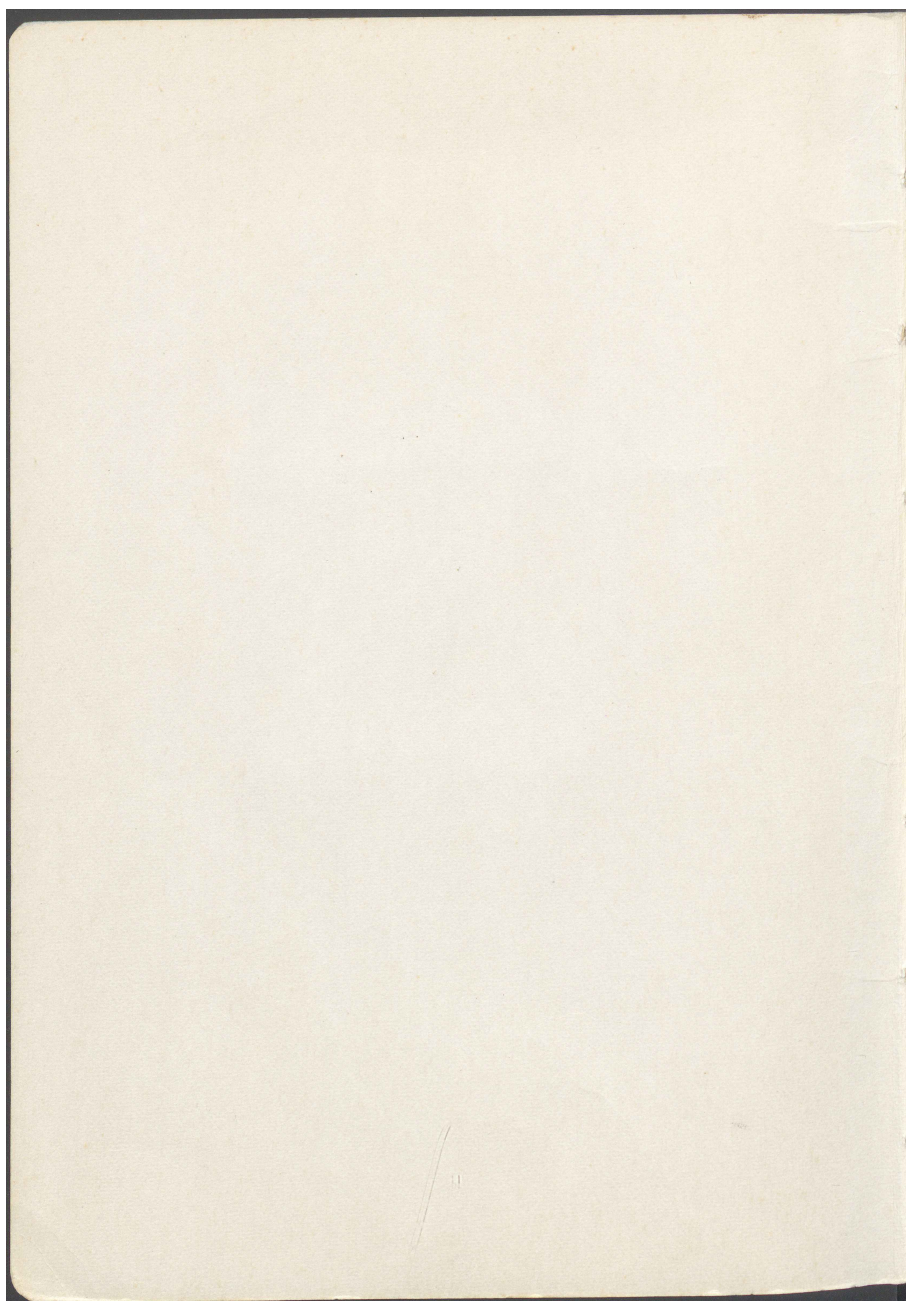
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Paris

28-10-72

Jeg handler - men jeg ser handlingens resultat siger jeg: det var altså hvad der sket ved at udføre den handling.

Jeg går videre til en anden handling - jeg kan ikke se nogen grund til at oplyse den første handling selv om dens resultat måske er tilfredsstillende - den er jo foretaget af kunstneret.

Forøvrigt selv om jeg foreslå at oplyse den første handling ville det uformelt blive en anden handling.

Paris

30-10-72

Jeg har en lidt ugunstigt stærk fornemmelse af at befinde mig midt i et oplyst billede, et som jeg selv har strabt ved en lang række gentagne fejlslagsninger.

Da arbejdet udgør den centrale del af min tilværelse er dette oplyste billede bestemt særligt her.